



Bestands, Schadens- und Arbeitsdokumentation

Abschlussbericht

**Ev.-Lutherische Kirche
07973 Greiz – OT Hohndorf**

Projektphase III
Orgelprospekt

Konservierung und Teil-Restauration
des Originalbestandes
unter Berücksichtigung veränderter Farbigkeiten und
vorhandener Alt-Vergoldungen.

Bearbeitungszeitraum:
II. Quartal 2021 bis IV. Quartal 2021

Inhaltsverzeichnis

1.	Zum Objekt	3
1.1	Bauphasen und wichtige Ereignisse	4
2.	Aufgabenstellung	4
2.1	resultierende Aufgabenbeschreibung	5
3.	Bestands- und Schadensdokumentation	6
	Vorbemerkungen	6
3.1	Inventarisierung und Bauteilebezeichnung	8
3.2	Schadensbeschreibung	9
3.3	Fotoprotokolle	20
4.	Arbeitsdokumentation	49
4.1	Reinigung und Vorbereitung der Altflächen	49
4.2	Konservierungsmaßnahmen und Retuschen	50
4.3	durchgeführte Maßnahmen im Detail	51
5.	Fotodokumentation	64
5.1	Fotonachweis	65
5.2	Fotos	70

1. Zum Objekt

Evangelisch-Lutherische Kirche Hohndorf

07937 Greiz – OT Hohndorf / Vogtländisches Oberland
Kirchplatz 1

Auftraggeber:

Kreiskirchenamt Gera
des Evangelischen Kirchenkreisverbandes Gera
der Kirchenkreise Altenburger Land, Eisenberg, Gera, Greiz, Jena und Schleiz
EL-Kirchgemeinde Hohndorf

Ansprechpartner ELK Hohndorf:

Herr Oberpfarrer Ullrich Krause
Alt-Caselwitz 19
07973 Greiz

Herr Henry Flach
Meisterbetrieb für Restaurationen
Tryptiser Straße 20a
07955 Auma

Denkmalamt:

Landratsamt Greiz
Untere Denkmalschutzbehörde
Herr Jörg Metzner
Carolienenstraße 58
07973 Greiz
Telefon: 03661.4497-460

Bearbeiter:

Winter.Restaurierungen
Tobias A. Winter
Diplomrestaurator (FH) VDR

Unterm Weingarten 40
99095 Erfurt OT Schwerborn
Telefon: 036204.71052
info@winter-restaurierungen.de

1.1 Chronologie lt. Aushang in der Kirche [Auszug]

1400	Kirche erbaut
1493	1. Nachweisbare Glocke (478 kg) 1922 verkauft
1529	Schnitzaltar eines vogtländischen Meisters, 1912 verkauft
1597-99	Kirchendach neu gedeckt (83 Taler)
1609	Kirchturmuhre angebracht (73 Taler)
1612	Baukosten an der Schule
1620/21	Kanzel von Schneeberger Bildschnitzer (64 Taler)
1636	Pest, Ankauf div. Ländereien
1685	neuer Kirchturm (heutiger Istzustand)
1783/84	Neubau der Kirche (heutiger Istzustand)
1786	Orgelbau (Orgel von Trampelt-Adorf)
1803-07	Bau der neuen Schulwohnung
1885	Abputz der Kirche
1912	Verkauf des Schnitzaltars und 8 Schnitzfiguren
1964-70	neuer Kirchsaal abgetrennt eingerichtet
1988	5 Kirchenfenster neu, davon 2 farbig

Hinweis: Wann der Altar und das Kirchengestühl/die Emporen eingebaut wurden, ist bis dato nicht zu klären. Angaben ohne Gewähr, da nicht nachgeprüft.

2. Aufgabenstellung

Die Kirchengemeinde ist traditionell auf den Erhalt und die Pflege der Hohndorfer Kirche fixiert und hat durch zahlreiche Einsätze schon viel für den Bestandserhalt der Kirche getan.

Nach dem die Außenbereiche weitestgehend fertig gestellt waren, konnte, nach vorausgegangenem Sicherungsarbeiten an den Ständewänden, dem Trockenlegen der Wände und der Neuplatzierung des reduzierten Kirchengestühls in der ersten Phase der Innenraumsanierung der Altar restauriert werden.

Für das Jahr 2015 war Phase II auszuführen: Die Sanierung und Rekonstruktion der Fassung an den Emporen und einem Teil der Kirchenbänke.

In der jetzigen, dritten Phase soll der Orgelprospekt (Der Begriff **Prospekt** (*der*, österr. auch *das Prospekt*, abgeleitet von lat. *prospectus* = Anblick) bezeichnet das äußere Erscheinungsbild einer Orgel) konservatorisch und restauratorisch behandelt werden. Ziel ist, die erhaltene Originalfassung zu reinigen und zu konservieren.

In Teilbereichen der Fassung und der Vergoldung sind restauratorische Maßnahmen angedacht.

2.1. resultierende Aufgabenbeschreibung

- Grundanliegen der Arbeiten ist der Bestandserhalt, die Originalfassung soll gereinigt und konserviert werden.
- Um den Erhaltungszustand, den Umfang und die Art von Schäden zu erfassen, ist eine Bestands- und Schadensanalyse vorzunehmen.
- In diesem Zusammenhang erfolgen an ausgewählten Bereichen Reinigungsproben.
- Im Seitenbereich sind einige Flächen überfasst worden. Hier erfolgen Freilegungsproben, um den Erhaltungszustand zu ermitteln.
- Es ist bekannt, dass an exponierten Stellen Pigmentveränderungen zu verzeichnen sind. Dabei hat sich ein blaues Pigment (Berliner Blau) in Grau chemisch verändert. Zudem wurde Bleiweiß verwendet, das partiell ebenfalls vergraut ist. Wie mit diesen Bereichen umzugehen ist, muss festgelegt werden.
- Die Vergoldungen sind in das Konservierungskonzept integriert. Dabei ist auch hier die Konservierung des Originalbestandes vorrangig.

3. Bestands- und Schadensdokumentation

Vorbemerkungen zum Allgemeinzustand

1786 erfolgte der Einbau der Orgel von Trampelt-Adorf.

Der Orgelprospekt ist seit seiner Errichtung kaum in größerem Umfang verändert worden: Zum einen mit einiger Wahrscheinlichkeit in den Gründerjahren um 1890 durch die Abnahme der blauen Fassung und zum zweiten als in den neunziger Jahren die Kirchendecke saniert und damit um fast einen halben Meter abgesenkt wurde. Damit verbunden war der Abbau der mittleren Bekrönungen, die schlicht keinen Platz mehr hatten. Diese Teile sind erhalten und wurden ins Inventar aufgenommen. Eine Wiederanbringung ist aus bekannten Gründen nicht mehr möglich.

Bedingt durch das Alter ist das Holz ausgetrocknet und partiell spröde. Insbesondere die Holzschnitzereien sind davon betroffen. Dazu kommen Löcher durch vergangenen Anobien-Befall. Allgemein ist eine passable Schmutzschicht entstanden, die aus Staub, losem Schmutz und festem, fettigem Schmutz besteht.

Im Basisbereich kommen zudem Schäden durch Heizgeräte und Lampen hinzu. Gern sind auch die ein oder anderen Teile angeschraubt oder angenagelt worden. Das Ergebnis sind Löcher und Ausbrüche im Holz, insbesondere um den Tastaturschrank herum.

Bei der Fassung gibt es folgende Problembereiche:

1. Pigmentveränderungen, die dazu führen, dass erhaltene, original blaue Fassungen jetzt Grau erscheinen. Hier hat sich das verwendete Berliner Blau durch die UV-Einstrahlung „entfärbt“ und wirkt nun grau. Eine blaue Fassung ist nur noch mikroskopisch und an der Befundstelle B-N-L-O (22) nachweisbar. Zudem ist Bleiweiß verwendet worden, das ebenfalls partiell vergraut ist.
2. Die weiß gefassten Partien, insbesondere im oberen Bereich des Prospektes, weisen Haftungsverluste des Kreidegrundes und Bindemittelverluste auf. Hierdurch kommt es zu Absprengungen einzelner Farbschollen. Dazu neigen Bereiche zum Kreiden. Die zum Teil starken Verschmutzungen sind partiell tief in die Malschicht eingezogen.
3. Wahrscheinlich durch die Behandlung mit öligem Insektizid ergeben sich violette Verfärbungen, die irreversibel sind.
4. Besonders große Schäden weisen die Vergoldungen auf:
 - Starke Bindemittelverluste bei den Bolusgrundierungen und dem Kreidegrund.
 - Abplatzungen der Vergoldung vom Untergrund durch Versprödung der Grundierung (Kreidegrund und Bolus).
 - Teilweise starker Abrieb des Goldes, selbst an Stellen, an denen das Gold noch aufliegt, kreydet der darunter liegende Bolus, der zudem wegen der sehr dünnen Goldauflage durchscheint.

Allgemein ist der Zustand der Holzfassung annehmbar, sieht man von vereinzelt Abplatzungen des Kreidegrundes, der zum Teil starken Verschmutzung und Rissen im Holzgrund ab.

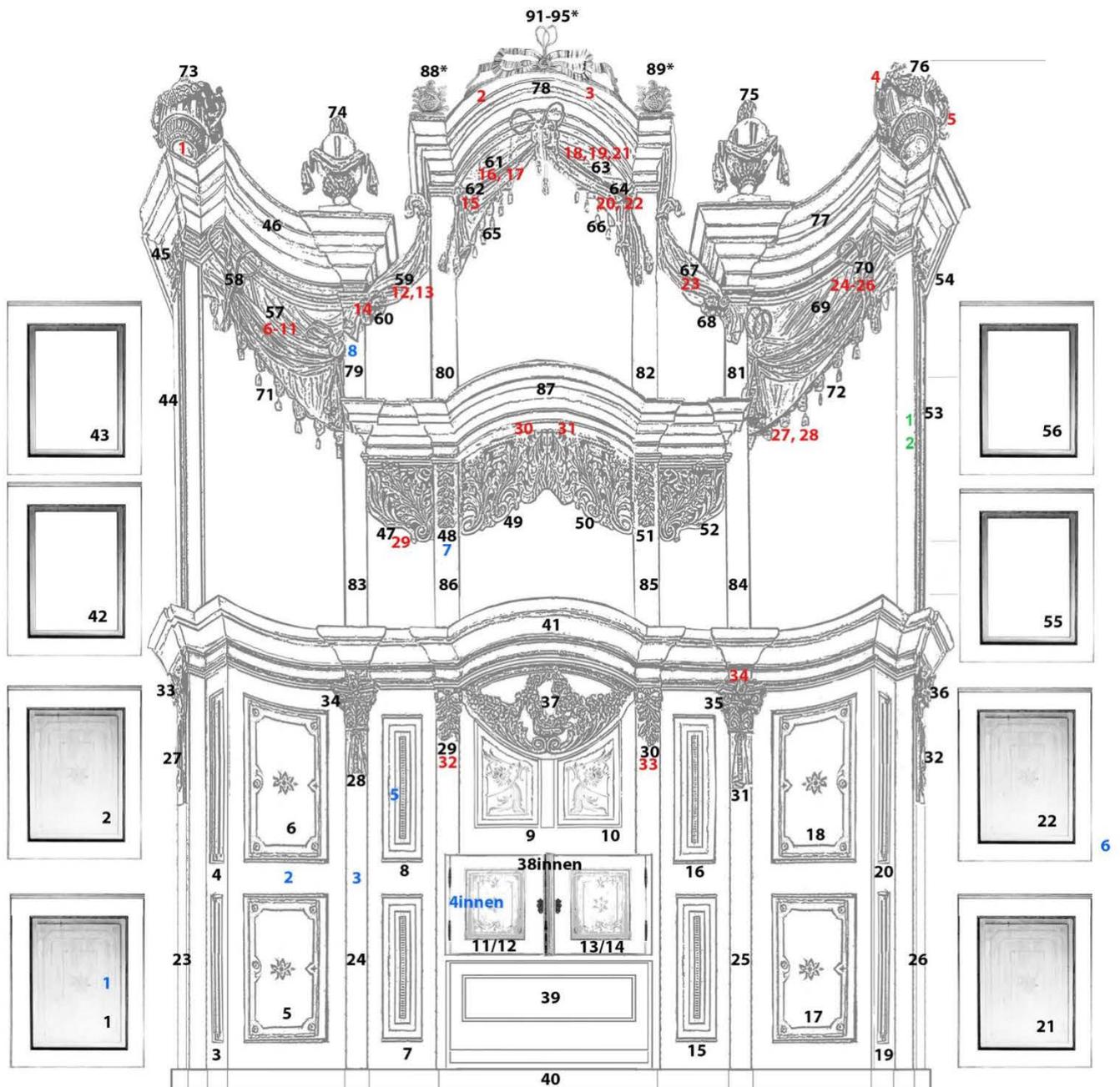
Größere Reinigungsproben im Bereich B-F-L-U haben gezeigt, dass der zu erzielende Reinigungsgrad und der damit verbundene sichtbare Schädigungszustand der Originalfassung sicher nicht optimal ist. Abgesehen vom in die Malschicht und zum Teil bis ins Holz hineingezogenen Schmutz, der nur unbefriedigend bis gar nicht entfernt werden kann, wirken die Anstriche unsauber und ungleichmäßig, stellenweise durchscheinend. Die Oberflächenwirkung ist sehr „offen“. Das lässt den Schluss zu, dass bei dem jetzt sichtbaren Anstrich offenbar die Grundierung vorrangig wirkt. Trotzdem ist der Gesamteindruck der gereinigten Flächen ein verblasstes, vergrautes helles Blau.

Der Erhaltungszustand der Vergoldungen wurde schon beschrieben. Auch hier ist zu klären, wo eine Neuvergoldung vorzunehmen ist (vornehmlich wohl an den Rahmenleisten), oder Retuschen gesetzt werden.

Bei den Vergoldungen zeichnet sich ab, dass zweierlei Goldfarben bei der Vergoldung verwendet worden: Einmal rötliches Rosenoble-Gold und als Akzentuierung ein Gelbgold. Dieses Farbspiel wurde anscheinend bewusst eingesetzt.

Die Bestands- und Schadenskartierung besteht aus vier Teilen:

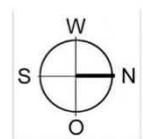
1. Auflistung des Bestandes und dessen Bezeichnungen für die Weiterarbeit. (Inventarisierung) und Maßnahmen zu deren Beseitigung.
2. Auflistung der Schadensphänomene am Holz.
3. Dokumentation der Reinigungsproben und der mikroskopischen Untersuchungen.
4. Zeichnerische Rekonstruktion des Prospektes und Zuordnung der Kartierungsnummern.



Legende

B=Basis A=Aufbau Mitte AA=Aufbau oben
 S=Südseite F=Front (Westseite) N=Nordseite
 L=Links M=Mitte R=Rechts
 U=Unten O=Oben

1=Inventarnummer
 1=Schadensnummer
 1=Reinigungsproben
 1=Mikroskop-Proben



Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
1	2	3	4	5	6	7
1	Holzwand	B-S-R-U	unteres Feld mit Malerei und Rahmung des Unterbaus, Goldleiste. Basis.	Originalfassung (mit Ornamentierung) überfasst. Originalmalerei verblasst, Grundierung partiell verloren. Gold partiell abgerieben.	mechanische Abnahme der Überfassung. Festigung. Nur sehr störende Bereiche retuschieren. Schutzüberzug.	DPS0187
2	Holzwand	B-S-R-O	oberes Feld mit Malerei und Rahmung des Unterbaus, Goldleiste. Basis.	Originalfassung (mit Ornamentierung) überfasst. Originalmalerei verblasst, Grundierung partiell verloren. Gold partiell abgerieben.	mechanische Abnahme der Überfassung. Festigung. Nur sehr störende Bereiche retuschieren. Schutzüberzug.	DPS0188
3	Holzwand Zwickel	B-S-F-U	Unteres Feld an der Ecke S zu F, ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen (Blau zu Grau). Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0197
4	Holzwand Zwickel	B-S-F-O	oberes Feld an der Ecke S zu F, ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen (Blau zu Grau). Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0198
5	Holzwand, gebogen	B-F-L-U	unteres Feld im Bogen nach dem Zwickel, ornamentiert und mit Goldleiste. Basis	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0199
6	Holzwand, gebogen	B-F-L-O	oberes Feld im Bogen nach dem Zwickel, ornamentiert und mit Goldleiste. Basis	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0200
7	Holzwand	B-F-L-U	Füllfeld links unten von der Mitte mit Ornamentik und Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0201
8	Holzwand	B-F-L-O	Füllfeld links oben von der Mitte mit Ornamentik und Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0202
9	Holzwand	B-F-ML	Füllfeld links unter dem Korbbogen, über der Tastaturische. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0204
10	Holzwand	B-F-MR	Füllfeld rechts unter dem Korbbogen, über der Tastaturische. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0205
11	Holzwand Tür	B-F-MR	Rechte Tür der Tastaturische, außen. Ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Farbe leicht ausgebleicht. Ornamentik gut erhalten. Gold partiell abgerieben. Scharniere aus Messing, mit vergilbtem Lacküberzug.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche. Mechanische Abnahme des vergilbten Lackes, Zaponieren.	DPS0206
12	Holzwand Tür	B-F-MR	Rechte Tür der Tastaturische, innen. ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Ornamentik gut erhalten. Gold partiell abgerieben. Scharniere aus Messing, mit vergilbtem Lacküberzug.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche. Mechanische Abnahme des vergilbten Lackes, Zaponieren.	DPS0207

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
13	Holzwand Tür	B-F-ML	Linke Tür der Tastaturische, innen. Ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Ornamentik gut erhalten. Gold partiell abgerieben. Scharniere aus Messing, mit vergilbtem Lacküberzug.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche. Mechanische Abnahme des vergilbten Lackes, Zaponieren.	DPS0208
14	Holzwand Tür	B-F-ML	Linke Tür der Tastaturische, außen. Ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Farbe leicht ausgebleichen. Ornamentik gut erhalten. Gold partiell abgerieben. Scharniere aus Messing, mit vergilbtem Lacküberzug.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche. Mechanische Abnahme des vergilbten Lackes, Zaponieren.	DPS0211
15	Holzwand	B-F-M-RU	Füllfeld rechts unten von der Mitte mit Ornamentik und Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0212
16	Holzwand	B-F-M-RO	Füllfeld rechts oben von der Mitte mit Ornamentik und Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0212
17	Holzwand	B-F-R-U	unteres Feld im Bogen nach dem Zwickel, ornamentiert und mit Goldleiste. Basis	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0214
18	Holzwand	B-F-R-O	oberes Feld im Bogen nach dem Zwickel, ornamentiert und mit Goldleiste. Basis	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0215
19	Holzwand Zwickel	B-N-F-U	unteres Feld an der Ecke N zu F, ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen (Blau zu Grau). Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0217
20	Holzwand Zwickel	B-N-F-O	oberes Feld an der Ecke N zu F, ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen (Blau zu Grau). Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0216
21	Holzwand	B-N-L-U	unteres Feld mit Malerei und Rahmung des Unterbaus, Goldleiste. Basis.	Originalfassung (mit Ornamentierung) überfasst, partielle Fassungsverluste. Originalmalerei verblasst, Grundierung partiell verloren. Gold partiell abgerieben.	mechanische Abnahme der Überfassung. Festigung. Nur sehr störende Bereiche retuschieren. Schutzüberzug.	DPS0217+
22	Holzwand	B-N-L-O	oberes Feld mit Malerei und Rahmung des Unterbaus, Goldleiste. Basis.	Originalfassung (mit Ornamentierung) überfasst. Originalmalerei verblasst, Grundierung partiell verloren. Gold partiell abgerieben.	mechanische Abnahme der Überfassung. Festigung. Nur sehr störende Bereiche retuschieren. Schutzüberzug.	DPS0218
23	Holzwand	B-S-R	Pilaster. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0193
24	Holzwand	B-F-L	Pilaster. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS 0305
25	Holzwand	B-F-R	Pilaster. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0288

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
26	Holzwand	B-N-L	Pilaster. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0223
27	Holzschnitzerei	B-S-F-O	Feston. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Goldbordüre.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0195
28	Holzschnitzerei	B-F-L-O	Feston. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Goldbordüre.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0225
29	Holzschnitzerei	B-F-ML-O	Eichenlaubgehänge. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0227
30	Holzschnitzerei	B-F-MR-O	Eichenlaubgehänge. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0229
31	Holzschnitzerei	B-F-R-O	Feston. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Goldbordüre.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0230
32	Holzschnitzerei	B-FN-O	Feston. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Goldbordüre.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0232
33	Holzschnitzerei	B-S-F-O	Kapitell. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0196
34	Holzschnitzerei	B-F-L-O	Kapitell. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstell bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0226
35	Holzschnitzerei	B-F-R-O	Kapitell. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0231
36	Holzschnitzerei	B-FN-O	Kapitell. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0233
37	Holzschnitzerei	B-F-M-O	Unterbau, korbähnlich, vergoldet. Rosen und Farne geschnitzt. Goldrahmung. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0228

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
38	Holzwand Rückwand	B-F-M	Rückwand der Tastaturnische mit Goldleiste.	Verschmutzt. Partieller Fassungsverlust. Blaue Rahmung farblich erneuert.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DSP0209
39	Holzwand Rückwand	B-F-M	Rückwand der Orgelpedale mit Zierleiste.	Stark verschmutzt, partiell verbrannt. Fassung stark mechanisch beansprucht. Fehlstellen.	Schleifen, festigen, Neufassung nach Befund.	DPS0210
40	Holzsockel Basis	B-S-F-N-U	umlaufender Holzsockel als Abschluss zum FB	Stark verschmutzt. Fassung stark mechanisch beansprucht. Fehlstellen.	Schleifen, festigen, Neufassung nach Befund (Dunkelblau?)	DPS0193
41	Holzgesims	B-S-F-N-O	umlaufendes Gesims als Abschluß der Basis, mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen, festigen, partielle Neufassung nach Befund. Retuschen. Gold retuschieren, partiell ergänzen.	DPS0255
42	Holzwand	A-S-L-U	unteres Feld mit Goldleiste.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0234
43	Holzwand	A-S-L	oberes Feld mit Goldleiste.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0235
44	Holzwand	A-S-F	Pilaster.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0236
45	Holzschnitzerei	A-S-F	Kapitell.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0306
46	Holzgesims	AA-S-F-L	oberes Gesims als Abschluß, mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen, festigen, partielle Neufassung nach Befund. Retuschen. Gold retuschieren, partiell ergänzen.	DPS0309
47	Holzschnitzerei	AA-F-ML	geschnittene Holzverkleidung, florales Muster, vergoldet.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstell bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0239
48	Holzschnitzerei	A-F-ML	Eichenlaubgehänge.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0241
49	Holzschnitzerei	A-F-M	geschnittene Holzverkleidung, florales Muster, vergoldet. Linke Seite der Mittellösung.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstell bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0242

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
50	Holzschnitzerei	AF-M	geschnitzte Holzverkleidung, florales Muster, vergoldet. Rechte Seite der Mittellösung.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0243
51	Holzschnitzerei	A-F-MR	Eichenlaubgehänge	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0250
52	Holzschnitzerei	A-F-MR	geschnitzte Holzverkleidung, florales Muster, vergoldet.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0248
53	Holzwand	A-AA-N-F-A-R	Pilaster.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0310
54	Holschnitzerei	AAN-F-R-O	Kapitell	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren.	DPS0306
55	Holzwand	A-N-U	unteres Feld mit Goldleiste.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0253
56	Holzwand	A-N-O	oberes Feld mit Goldleiste.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0254
57	Holzschnitzerei	AA-F-L	Schabracke mit Goldkordel. Goldbordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0261
58	Holzschnitzerei	AA-F-L	Kordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0261
59	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Eckfeston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0264
60	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Zierkordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0262
61	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Schabracke mit Goldkordel. Goldbordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0267
62	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Kordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0267

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
63	Holzschnitzerei	AA-F-MR	Schabracke mit Goldkordel. Goldbordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0271
64	Holzschnitzerei	AA-F-MR	Kordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0271
65	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Goldbordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0270
66	Holzschnitzerei	AA-F-L	Goldbordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0269
67	Holzschnitzerei	AA-F-MR	Eckfeston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0273
68	Holzschnitzerei	AA-F-MR	Zierkordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0274
69	Holzschnitzerei	AA-F-R	Schabracke mit Goldkordel. Goldbordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0278
70	Holzschnitzerei	AA-F-R	Zierkordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Vergoldung retuschieren.	DPS0276
71	Holzschnitzerei	AA-F-L	Bordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren..	DPS0238
72	Holzschnitzerei	AA-F-R	Bordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung, Oberflächenangleichung wenn notwendig und Vergoldung retuschieren..	DPS0250
73	Holzelement	AA-F-L	Eckvase mit Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Holz stark ausgetrocknet, zum Teil Brüchig.	Oberfläche Reinigen, Fehlstellen ergänzen. Gold an den Kanten der Fehlstellen festigen, ergänzen. Rostschutz bei den Nägeln.	DPS0258
74	Holzelement	AA-F-ML	Vase mit Feston 1/2 ausgeführt	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Holz stark ausgetrocknet, zum Teil Brüchig.	Oberfläche Reinigen, Fehlstellen ergänzen. Gold an den Kanten der Fehlstellen festigen, ergänzen. Rostschutz bei den Nägeln.	DPS0259

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
75	Holzelement	AAF-MR	Vase mit Feston 1/2 ausgeführt	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Holz stark ausgetrocknet, zum Teil Brüchig.	Oberfläche Reinigen, Fehlstellen ergänzen. Gold an den Kanten der Fehlstellen festigen, ergänzen. Rostschutz bei den Nägeln.	DPS0281
76	Holzelement	AA-F-R	Eckvase mit Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Holz stark ausgetrocknet, zum Teil Brüchig.	Oberfläche Reinigen, Fehlstellen ergänzen. Gold an den Kanten der Fehlstellen festigen, ergänzen. Rostschutz bei den Nägeln.	DPS0282
77	Holzgesims	AA-N-F-R	Oberes Gesims als Abschluß, mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen, festigen, partielle Neufassung nach Befund. Retuschen. Gold retuschieren, partiell ergänzen.	DPS0284
78	Holzgesims	AA-F-M	Oberes Gesims als Abschluß, mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen, festigen, partielle Neufassung nach Befund. Retuschen. Gold retuschieren, partiell ergänzen.	DPS0268
79	Holzrahmen	AAF-L	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0263
80	Holzrahmen	AA-F-ML	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0264
81	Holzrahmen	AA-F-R	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0275
82	Holzrahmen	AAF-MR	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0272
83	Holzrahmen	A-F-L	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0237
84	Holzrahmen	A-F-R	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0249
85	Holzrahmen	A-F-MR	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0245
86	Holzrahmen	A-F-ML	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Festigen. Teilretusche.	DPS0240
87	Holzgesims	A-F-M	Mittleres Gesims als Abschluß, mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen, festigen, partielle Neufassung nach Befund. Retuschen. Gold retuschieren, partiell ergänzen.	DPS0244

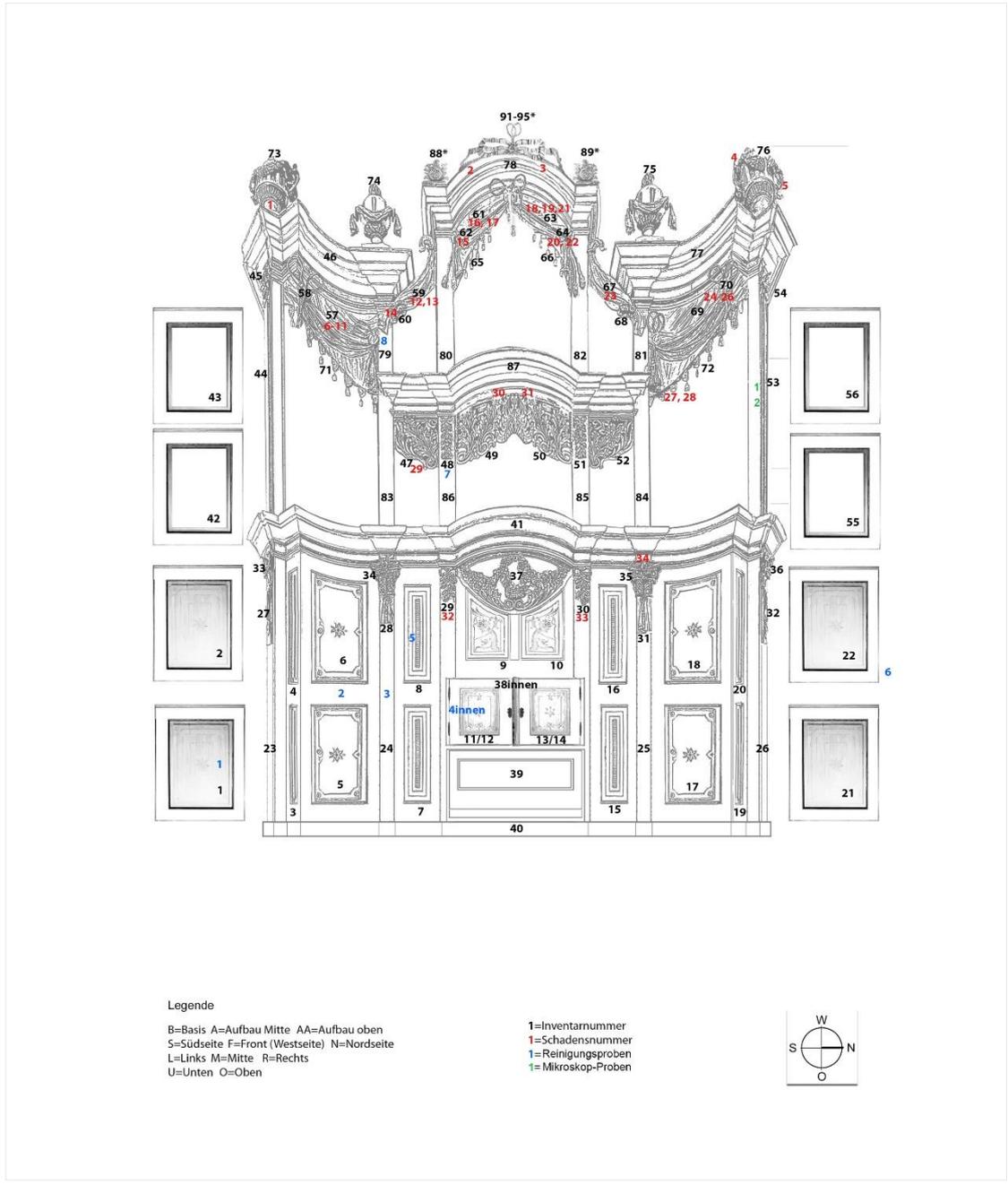
Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
88	Holzelement	lose	Bekrönung Granatapfel	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung.	DPS0104
89	Holzelement	lose	Bekrönung Granatapfel	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung.	DPS0105
90	Holzelement	lose	Bekrönung Granatapfel, Teil von 89	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung.	DPS0106
91	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung.	DPS0285 DPS0286
92	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung.	
93	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung.	
94	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung.	
95	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung reinigen, festigen. Fehlstellen Randfestigung.	
H1	Holzwand	B-S-M	Füllwand zwischen Tür 1 und 2	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0190
H2	Holzwand	B-S-L-U	Holzverkleidung neben Tür 1	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0191
H3	Holzwand	B-S-L-O	Holzverkleidung neben Tür 2	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0191
H4	Holzwand	B-S-L-O	Holzwand über Durchgang zum Turm	Starke Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0191
H5	Holzwand	B-N-M-M	Füllwand zwischen Tür 3 und 4	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0221
H6	Holzwand	B-N-M-U	Holzverkleidung neben Tür 3	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0223
H7	Holzwand	B-N-M-O	Holzverkleidung neben Tür 4	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0223

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmenvorschlag	Foto-Nr.
H8	Holzwand	B-N-R	Holzwand über Durchgang zum Turm	Starke Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0223
Tür 1	Holzwand	B-S-M-U	Holztür mit Scharnieren und Schloss	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	DPS0192
Tür 2	Holzwand	B-S-M-O	Holztür mit Scharnieren und Schloss	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	110119_0132
Tür 3	Holzwand	B-N-M-U	Holztür mit Scharnieren	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	110419_0172
Tür 4	Holzwand	B-N-M-O	Holztür mit Scharnieren	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund festigen, anschleifen, Neufassung nach Befund.	110419_0156
Beschlag 1S	Holzwand	B-S-M-U	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0043
Beschlag 2S	Holzwand	B-S-M-U	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0045
Beschlag 3S	Holzwand	B-S-M-O	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0046
Beschlag 4S	Holzwand	B-S-M-O	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0047
Beschlag 1N	Holzwand	B-N-M-U	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0184
Beschlag 2N	Holzwand	B-N-M-U	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0067
Beschlag 3N	Holzwand	B-N-M-O	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0066
Beschlag 4N	Holzwand	B-N-M-O	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0068
Schloss 1S	Holzwand	B-S-M-U	Schloss aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0044
Schloss 2S	Holzwand	B-S-M-O	Schloss aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernen, Rostumwandler verwenden. Neufassung nach Befund.	DPS0183
	<u>Legende:</u>	A	Aufbau über Basis			
		AA	Aufbauabschluß oben			
		B	Basis			
		F	Frontseite			
		L	Links			
		M	Mitte			
		N	Nordseite			
		O	Oben			
		R	Rechts			
		S	Südseite			
		U	Unten			

Nr.:	Inventar-Nr.:	Bezeichnung	Lage	Schadensbeschreibung	Foto-Nr.:	Maßnahme
1	2	3	4	5	6	7
1	73	Eckvase Südseite	AA-S-F-L	Riss	DPS0361	Riss schließen
2	78	Gesims oben	AA-F-M	Risse, lose Goldleisten, verzogen	DPS0312	Risse schließen und richten, soweit möglich. Leisten befestigen.
3	78	Gesims oben	AA-F-M	Risse, lose Goldleisten, verzogen, ein Holzteil ist ausgebrochen	DPS0313 DPS0314 DPS0315	Risse schließen und richten, soweit möglich. Leisten befestigen. Fehlendes Holzteil ergänzen und nachfassen.
4	76	Eckvase Nordseite	AA-N-F-R	Riss	DPS0316	Riss schließen
5	76	Eckvase Nordseite	AA-N-F-R	Feston an beiden Seiten gebrochen, lose	DPS0317 DPS0318	stabilisieren und befestigen
6	57	Kordelschleife	AA-F-L	Kordel gebrochen, lose	DPS0322	stabilisieren und befestigen
7	57	Schabracke	AA-F-L	Risse, Holz Ausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungsartien	DPS0323	Festigen der Malschicht, Ausbrüche kitten, Retusche der Fehlstellen
8	57	Schabracke	AA-F-L	Risse, Holz Ausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungsartien	DPS0323	Festigen der Malschicht, Ausbrüche kitten, Retusche der Fehlstellen
9	57	Schabracke	AA-F-L	Risse, Holz Ausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungsartien	DPS0326	Festigen der Malschicht, Ausbrüche kitten, Retusche der Fehlstellen
10	57	Kordel	AA-F-L	rechte Kordel lose	DPS0324	befestigen
11	57	Schabracke	AA-F-L	Risse, Holz Ausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungsartien	DPS0325	Festigen der Malschicht, Ausbrüche kitten, Retusche der Fehlstellen
12	59	Feston	AA-F-L	Risse, Holz Ausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungsartien	DPS0326	Festigen der Malschicht, Ausbrüche kitten, Retusche der Fehlstellen
13	59	dto.			DPS0326 DPS0330	
14	60	Kordelschleife	AA-F-L	Teile fehlen	DPS0329	ergänzen
15	62	Kordel	AA-F-L	rechte Seite linke Kordel mit Troddel, gebrochen	DPS0331	stabilisieren
16	61	Schabracke	AA-F-ML	Risse	DPS0332 DPS0333	schließen
17	61	Kordelschleife	AA-F-ML	fehlendes Teilstück	DPS0334	ergänzen
18	63	Kordelschleife	AA-F-MR	fehlendes Teilstück	DPS0335	ergänzen
19	63	Vorhang-Mitte	AA-F-M	2,3 cm Schwundriss	DPS0336	evtl. richten und / oder schließen?
20	64	Kordel mit Troddel	AA-F-M	Kordel gebrochen, lose	DPS0337	stabilisieren und befestigen
21	63	Schabracke	AA-F-M	Vorhangschabracke zur Mitte hin lose	DPS0338	befestigen
22	64	Kordel	AA-F-MR	Kordel gebrochen, lose	DPS0339	stabilisieren und befestigen
23	67	Feston	AA-F-MR	Feston lose, Holz Ausbrüche	DPS0340 DPS0341	Festigen der Malschicht, Ausbrüche kitten, Retusche der Fehlstellen
24	70	Kordelschleife	AA-F-R	Kordel gebrochen, lose	DPS0342	stabilisieren und befestigen
25	70	Kordel mit Troddel	AA-F-R	Kordel gebrochen, lose	DPS0343	stabilisieren und befestigen
26	70	Kordel mit Troddel	AA-F-R	Kordel gebrochen, lose	DPS0343	stabilisieren und befestigen
27	72	Bordüre	AA-F-R	Troddel fehlt	DPS0346	ergänzen
28	72	Bordüre	AA-F-R	Troddel fehlt	DPS0346 DPS0347	ergänzen
29	47	Holzverkleidung	A-F-L	gelockert	DPS0348	befestigen
30	49	Holzschnitzerei	A-F-M	gelockert	DPS0351	befestigen
31	50	Holzschnitzerei	A-F-M	gelockert	DPS0531	befestigen
32	29	Eichenlaubgehänge	B-F-L-O	gelockert	DPS0352	befestigen
33	30	Eichenlaubgehänge	B-F-R-O	gelockert	DPS0353	befestigen
34	35	Kapitell	B-F-R-O	Bekrönung locker	DPS0356	befestigen
		Basis allgemein:		ca. 8 größere Löcher bis 3cm Durchmesser	DPS0357	Löcher mit Holzdübeln schließen, retuschieren
				etliche kleine Löcher von Schrauben / Nägeln	DPS0356	auskitten, retuschieren
				Ecke S-F unterstes Gesims, Ecke herausgesägt	DPS0359	mit Holz schließen, retuschieren

Nr.:	Inventar-Nr.:	Bezeichnung	Lage	Schadensbeschreibung	Foto-Nr.:	Maßnahme
1	2	3	4	5	6	7
		Legende:	A	Aufbau über Basis		
			AA	Aufbau oben		
			B	Basis		
			F	Frontseite (Westseite)		
			L	Links		
			M	Mitte		
			N	Nordseite		
			O	Oben		
			R	Rechts		
			S	Südseite		
			U	Unten		

FOTOPROKOLL	Reinigungsproben	Blatt:	0020
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt		Befund-Nr.:
			Probe-Nr.:
			Foto Nr.:



Gesamtansicht Westseite
Mit Teilen der Basis

FOTOPROTOKOLL		Reinigungsproben		Blatt: 0021
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf			Probe-Nr.: 01
	Orgelprospekt			Foto Nr.: DPS0292



B-S-R-U
 Freilegungsprobe
 Mechanisch mittels Glasradierer
 Nachreinigung mit Bilderreiniger

Grundierung stark

FOTOPROTOKOLL		Reinigungsproben		Blatt:	0022
PLZ/Ort	Ortsteil	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:	
07973 Greiz	Hohndorf				
Str./Platz/Nr.	Objekt/Objektteil			Probe-Nr.: 02	
Kirchplatz 1	EL Kirche Hohndorf			Foto Nr.: DPS0295/99	
	Orgelprospekt				



B-F-R-M
 Reinigungsproben Rahmenholz
 Links: anionische Tenside
 Rechts: Bilderreiniger von Winsor&Newton

FOTOPROTOKOLL			Reinigungsproben	Blatt: 0023
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf			Probe-Nr.:03
	Orgelprospekt			Foto Nr.: DPS0293



B-F-L-U
Reinigungsprobe Rahmenholz
Salmiakgeist 7% in Aqua dest.
Terpentinöl in Ethanol 1:3

FOTOPROTOKOLL		Reinigungsproben		Blatt: 0024
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt			Probe-Nr.: 03 Foto Nr.: DPS0294



B-F-L-M
Reinigungsproben

FOTOPROTOKOLL	Reinigungsproben	Blatt:	0025
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt	Befund-Nr.:	Probe-Nr.: 04
		Foto Nr.:	DPS0301



B-F-ML-U
 Reinigungsproben
 Oben: anionische Tenside
 Unten: Bilderreiniger von Winsor&Newton

FOTOPROTOKOLL		Reinigungsproben		Blatt: 0026
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt			Probe-Nr.: 05 Foto Nr.: DPS0300



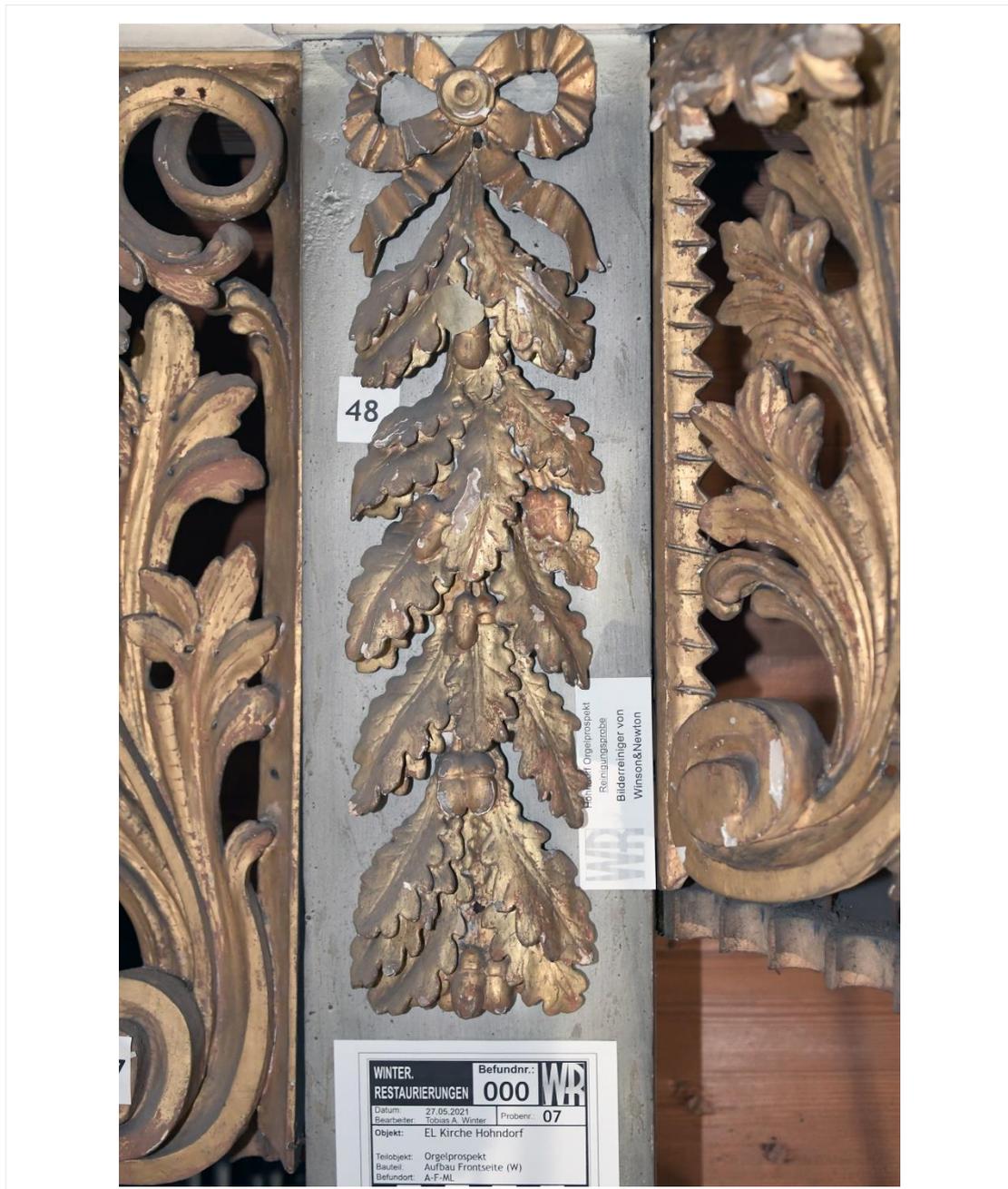
B-F-ML-O
Reinigungsproben

FOTOPROTOKOLL		Reinigungsproben		Blatt:	0027
PLZ/Ort	Ortsteil	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:	
07973 Greiz	Hohndorf				
Str./Platz/Nr.	Objekt/Objektteil			Probe-Nr.: 06	
Kirchplatz 1	EL Kirche Hohndorf			Foto Nr.: DPS0302	
	Orgelprospekt				



B-N-L-U
 Reinigungsprobe
 Mechanisch mit Glasradierer
 Nacharbeit mit Winsor&Newton
 Pigmentveränderungen (blau zu grau)
 Blauton: NCS S 2020-R90B (annähernd)

FOTOPROTOKOLL		Reinigungsproben		Blatt:	0028
PLZ/Ort	Ortsteil	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:	
07973 Greiz	Hohndorf				
Str./Platz/Nr.	Objekt/Objektteil			Probe-Nr.: 07	
Kirchplatz 1	EL Kirche Hohndorf			Foto Nr.: DPS0349	
	Orgelprospekt				



A-F-L
 Reinigungsprobe Vergoldung
 Rechte Hälfte
 Bilderreiniger Winsor&Newton

FOTOPROTOKOLL	Reinigungsproben			Blatt: 0029
<u>PLZ/Ort</u> 07973 Greiz	<u>Ortsteil</u> Hohndorf	<u>Lkr.</u>	<u>Reg.-Bez.:</u>	Befund-Nr.:
<u>Str./Platz/Nr.</u> Kirchplatz 1	<u>Objekt/Objektteil</u> EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt			Probe-Nr.: 07
				Foto Nr.: DPS0348



A-F-L
Reinigungsprobe Holzverkleidung, vergoldet
Winsor&Newton

FOTOPROTOKOLL		Reinigungsproben		Blatt: 0030
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf			Probe-Nr.: 08
	Orgelprospekt			Foto Nr.: DPS0321



AA-F-ML
Reinigungsprobe Rahmenholz
Winsor&Newton

FOTOPROTOKOLL	Reinigungsproben			Blatt: 0031
<u>PLZ/Ort</u> 07973 Greiz	<u>Ortsteil</u> Hohndorf	<u>Lkr.</u>	<u>Reg.-Bez.:</u>	<u>Befund-Nr.:</u>
<u>Str./Platz/Nr.</u> Kirchplatz 1	<u>Objekt/Objektteil</u> EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt			<u>Probe-Nr.:</u> 08 <u>Foto Nr.:</u> DPS0319



AA-F-L
Reinigungsproben Gesims
Winsor&Newton

FOTOPROTOKOLL	Reinigungsproben			Blatt: 0032
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt			Probe-Nr.: 08
				Foto Nr.: DPS0320



AA-F-L
Reinigungsprobe Schabracke und Gesims
Winsor&Newton

FOTOPROTOKOLL	Reinigungsproben			Blatt: 0033
<u>PLZ/Ort</u> 07973 Greiz	<u>Ortsteil</u> Hohndorf	<u>Lkr.</u>	<u>Reg.-Bez.:</u>	<u>Befund-Nr.:</u>
<u>Str./Platz/Nr.</u> Kirchplatz 1	<u>Objekt/Objektteil</u> EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt			<u>Probe-Nr.:</u> 08
				<u>Foto Nr.:</u> DPS0345



AA-F-L
Reinigungsprobe Schabracke
Detail
Winsor&Newton

FOTOPROTOKOLL		Mikroskopische Proben		Blatt:	0034
PLZ/Ort	Ortsteil	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.:001	
07973 Greiz	Hohndorf				
Str./Platz/Nr.	Objekt/Objektteil			Probe-Nr.: 00	
Kirchplatz 1	EL Kirche Hohndorf				
	Orgelprospekt			Foto_Nr.: DPS0368	



B-N-L-O
 Freilegungsprobe
 erhaltene Originalfassung (?)
 Blau, z. T. vergraut

FOTOPROTOKOLL		Mikroskopische Proben		Blatt: 0035
PLZ/Ort 07973 Greiz	Ortsteil Hohndorf	Lkr.	Reg.-Bez.:	Befund-Nr.: 002
Str./Platz/Nr. Kirchplatz 1	Objekt/Objektteil EL Kirche Hohndorf			Probe-Nr.: 01 + 02
	Orgelprospekt			Foto_Nr.: DPS0370



A-F-R
Rahmenholz
Eckkante mit blauer Fassung
(siehe Mikroskop)

FOTOPROTOKOLL	Mikroskopische Proben			Blatt: 0036
<u>PLZ/Ort</u> 07973 Greiz	<u>Ortsteil</u> Hohndorf	<u>Lkr.</u>	<u>Reg.-Bez.:</u>	<u>Befund-Nr.:</u> 002
<u>Str./Platz/Nr.</u> Kirchplatz 1	<u>Objekt/Objektteil</u> EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt			<u>Probe-Nr.:</u> 01 + 02 <u>Foto Nr.:</u> 210605125055679



A-F-R
 Rahmenholz
 Eckkante mit blauer Fassung
 Unten sichtbare Einschlüsse und Reste blauer Pigmente

FOTOPROTOKOLL		Mikroskopische Proben		Blatt:	0037
<u>PLZ/Ort</u> 07973 Greiz	<u>Ortsteil</u> Hohndorf	<u>Lkr.</u>	<u>Reg.-Bez.:</u>	<u>Befund-Nr.:</u> 002	
<u>Str./Platz/Nr.</u> Kirchplatz 1	<u>Objekt/Objektteil</u> EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt		<u>Probe-Nr.:</u> 01 + 02		
			<u>Foto Nr.:</u> 210605125055679		



A-F-R
 Rahmenholz
 Eckkante mit blauer Fassung
 Links sichtbare Einschlüsse und Reste blauer Pigmente

FOTOPROTOKOLL	Mikroskopische Proben			Blatt: 0038
<u>PLZ/Ort</u> 07973 Greiz	<u>Ortsteil</u> Hohndorf	<u>Lkr.</u>	<u>Reg.-Bez.:</u>	<u>Befund-Nr.:</u> 002
<u>Str./Platz/Nr.</u> Kirchplatz 1	<u>Objekt/Objektteil</u> EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt			<u>Probe-Nr.:</u> 01 + 02 <u>Foto Nr.:</u> 210605125439277



A-F-R
Rahmenholz
Eckkante mit blauer Fassung
Links und mittig sichtbare Einschlüsse und Reste blauer Pigmente

FOTOPROTOKOLL		Mikroskopische Proben		Blatt:	0039
<u>PLZ/Ort</u> 07973 Greiz	<u>Ortsteil</u> Hohndorf	<u>Lkr.</u>	<u>Reg.-Bez.:</u>	<u>Befund-Nr.:</u> 002	
<u>Str./Platz/Nr.</u> Kirchplatz 1	<u>Objekt/Objektteil</u> EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt		<u>Probe-Nr.:</u> 01 + 02		
			<u>Foto Nr.:</u> 210605125606167		



A-F-R
 Rahmenholz
 Eckkante mit blauer Fassung
 Sichtbare Einschlüsse und Reste blauer Pigmente

Büro für Bauten- u. Kunstgutforschung, Mittelstr. 18, 99089 Erfurt

Evang.-Lutherische Kirchengemeinde Hohndorf
Pfarrer Krause

07937 Hohndorf

Dipl. Rest.
Tobias Winter
Unterm Weingarten 40
99195 Schweborn

Erfurt, 18.11.2010

UNTERSUCHUNGSBERICHT

Objekt: Kirche Hohndorf
Proben: Fassungsproben Ausstattung

Ziel der Untersuchung war eine Bestimmung der Schichtenfolgen und Zusammensetzung nach Vorgaben des Restaurators.

Die Untersuchung erfolgte lichtmikroskopisch, mikrochemisch und IR-spektroskopisch.

Eine abschließende Zuordnung der Schichten zu Fassungen ist nur in Zusammenhang mit der restauratorischen Untersuchung möglich.

Auf allen Proben wurde scheinbar nur eine, sehr ähnlich aufgebaute Fassung gefunden. Es konnten die Pigmente Bleiweiß, Berliner Blau und etwas Pflanzenschwarz nachgewiesen werden. Auf die Verwendung von Zinkweiß ergaben sich keine Hinweise.

Als Bindemittel wurde eine Tempera eingesetzt, es wurde Öl und Protein gefunden.

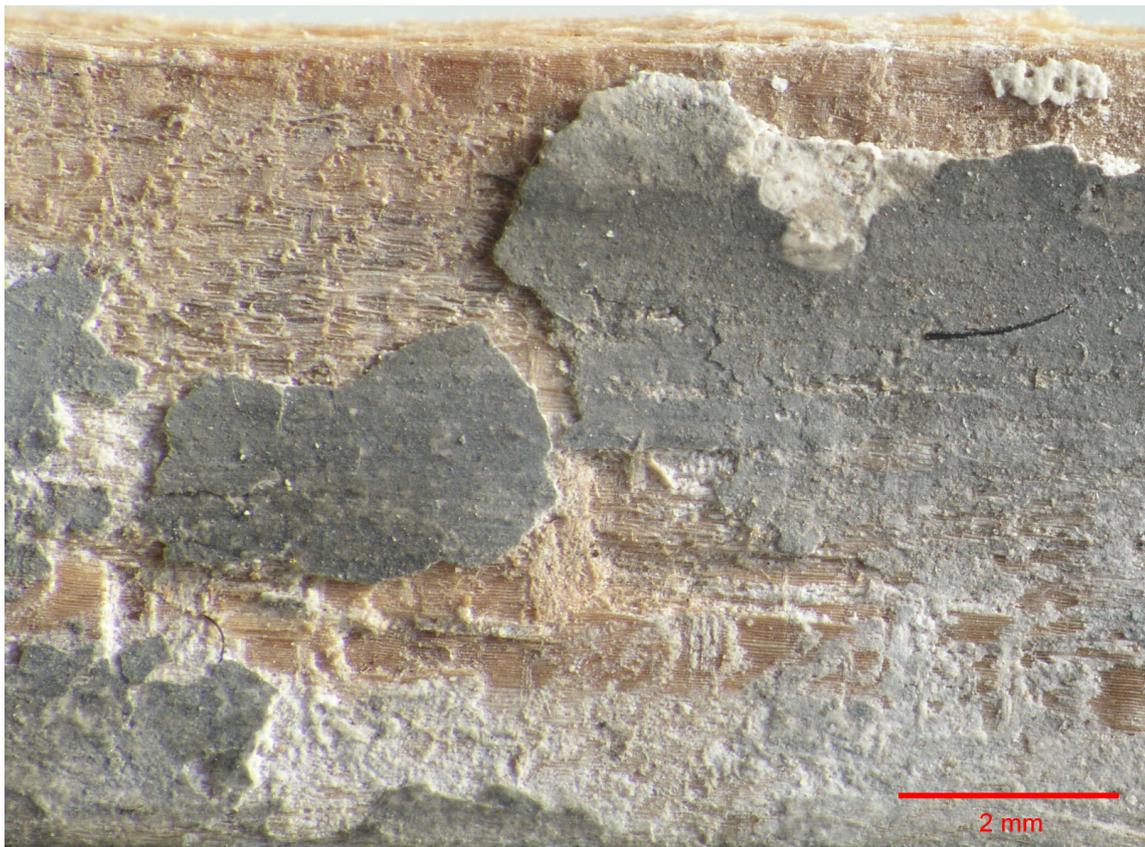
Die Ausmischungen wirken teilweise erheblich farbverändert: Das Bleiweiß ist oberflächlich vergraut und anteilig verseift („entfärbt“), das Öl teilweise bereits stark vergilbt (Weißanteile werden gelblich, Blauanteile bekommen einen Grünstich) und das Berliner Blau kann sich partiell entfärbt haben (vgl. die Ansichten in Probe 1, siehe auch Probe 2b). Das Ausmaß der Entfärbung ist – wenn überhaupt - nur in Zusammenhang mit der restauratorischen Untersuchung abschätzbar. Zusätzlich ist zu diskutieren, inwieweit bewusst mit unterschiedlichen Abtönungen in Blau-Grau gearbeitet wurde.



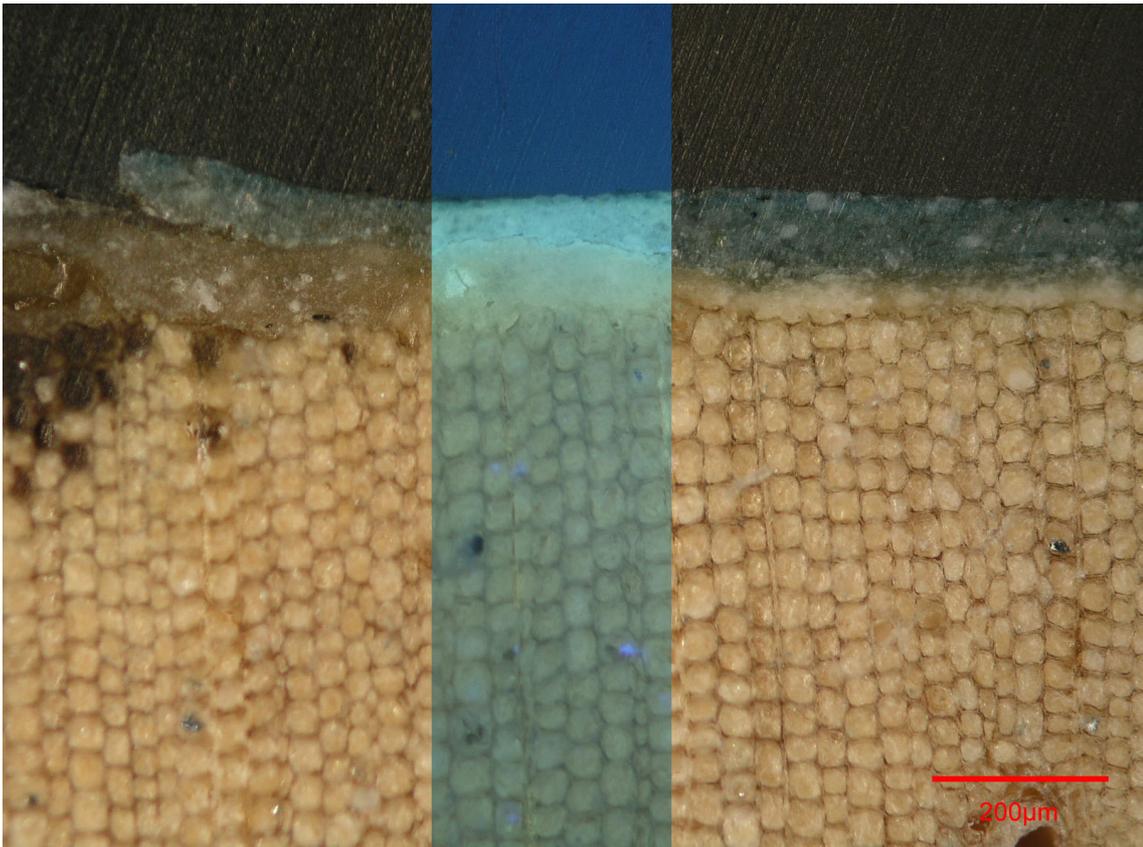
Ch. Fuchs
Dipl. Chem.

Probe 1

Ständewand Rahmung



Ansichten,
unteres Bild: Fläche winklig zur Fläche des oberen Bilds (lichtabgewandt?)

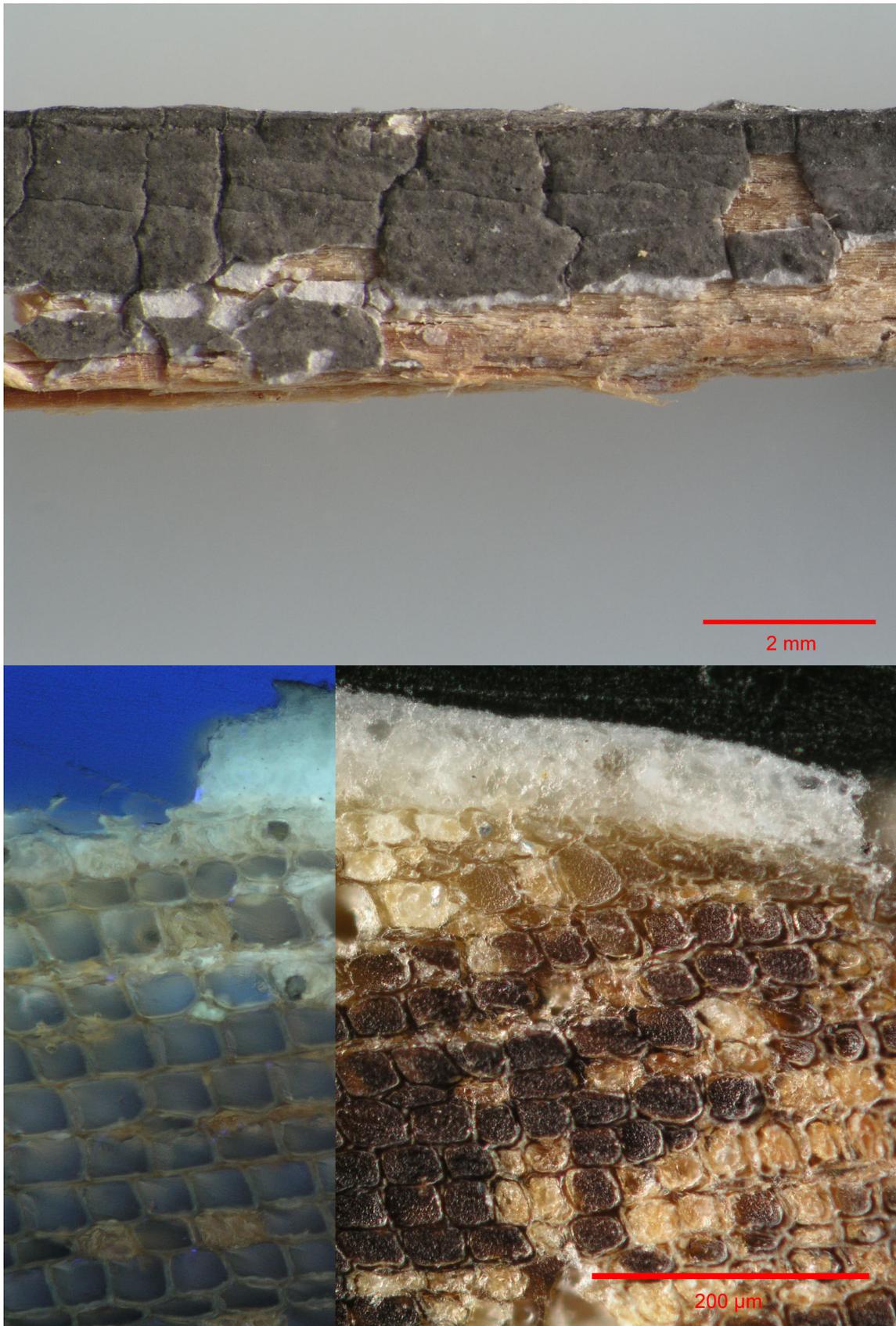


Probe 1

Querschliff (Streifen Mitte: UV-Beleuchtung)

Probe 4/2

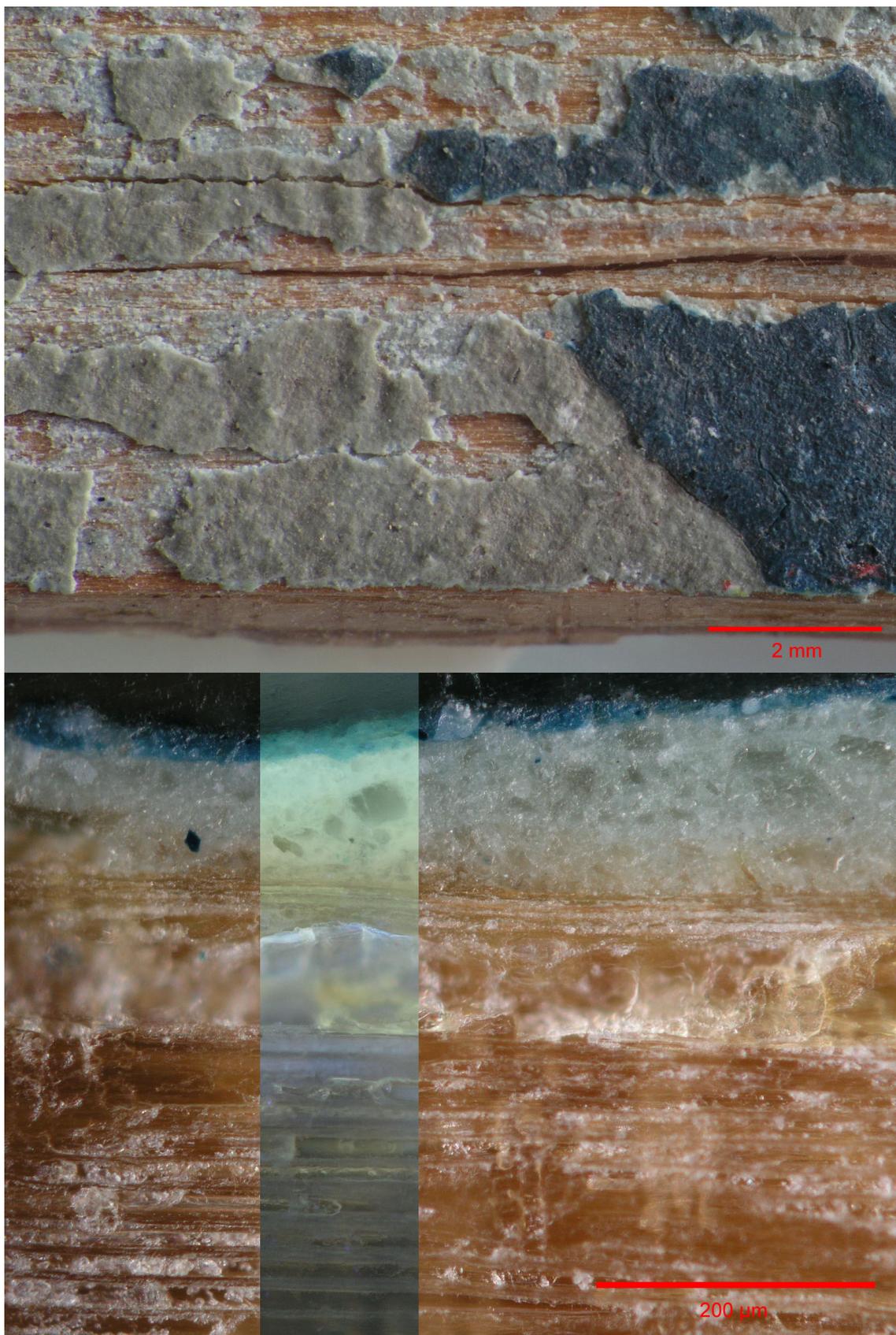
Ständewand Rahmung



oben Ansicht,
unten Querschliff (Streifen links: UV-Beleuchtung)

Probe 2a

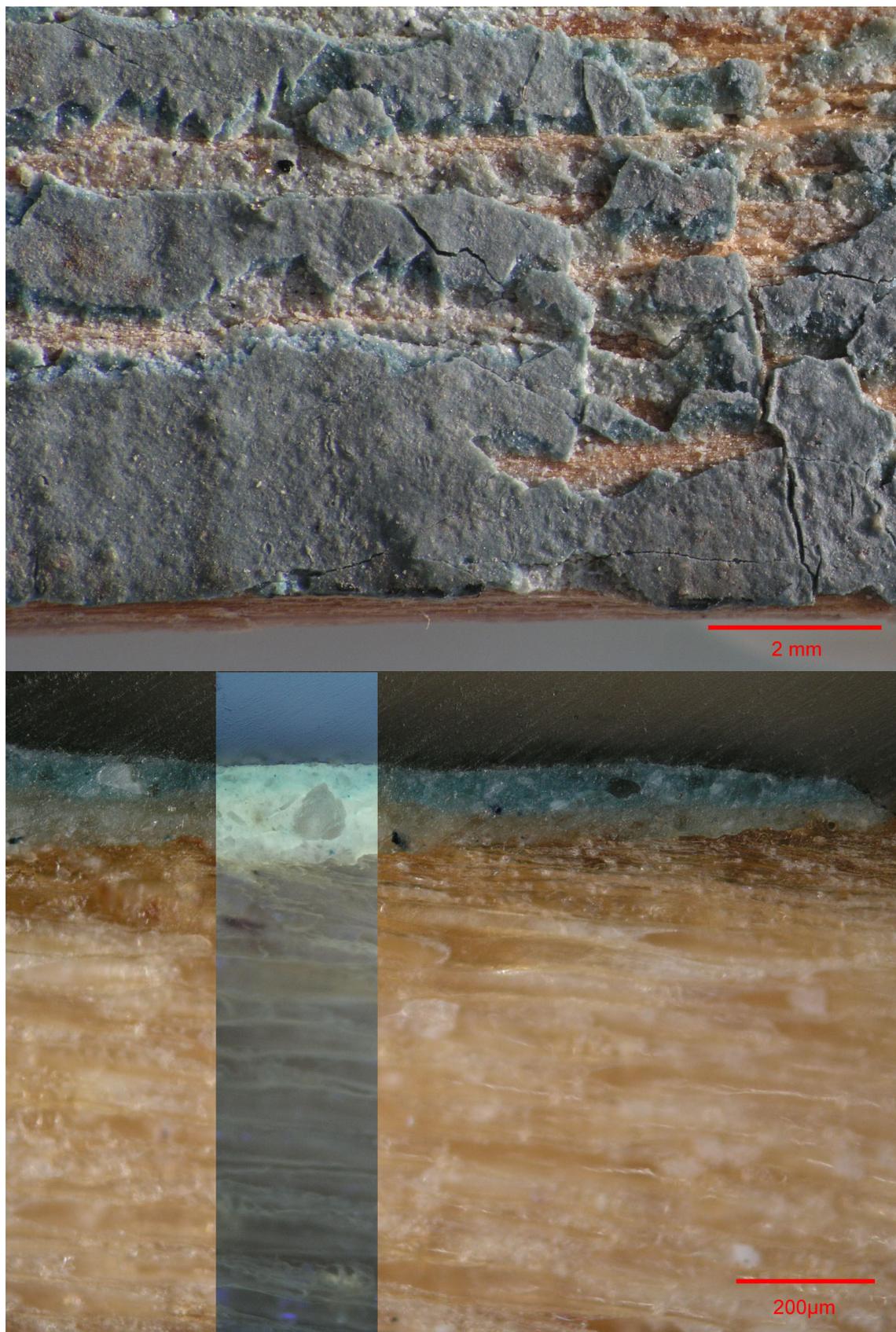
Ständewand Füllung



oben: Ansicht,
unten: Querschliff (Streifen Mitte: UV-Beleuchtung)

Probe 2b

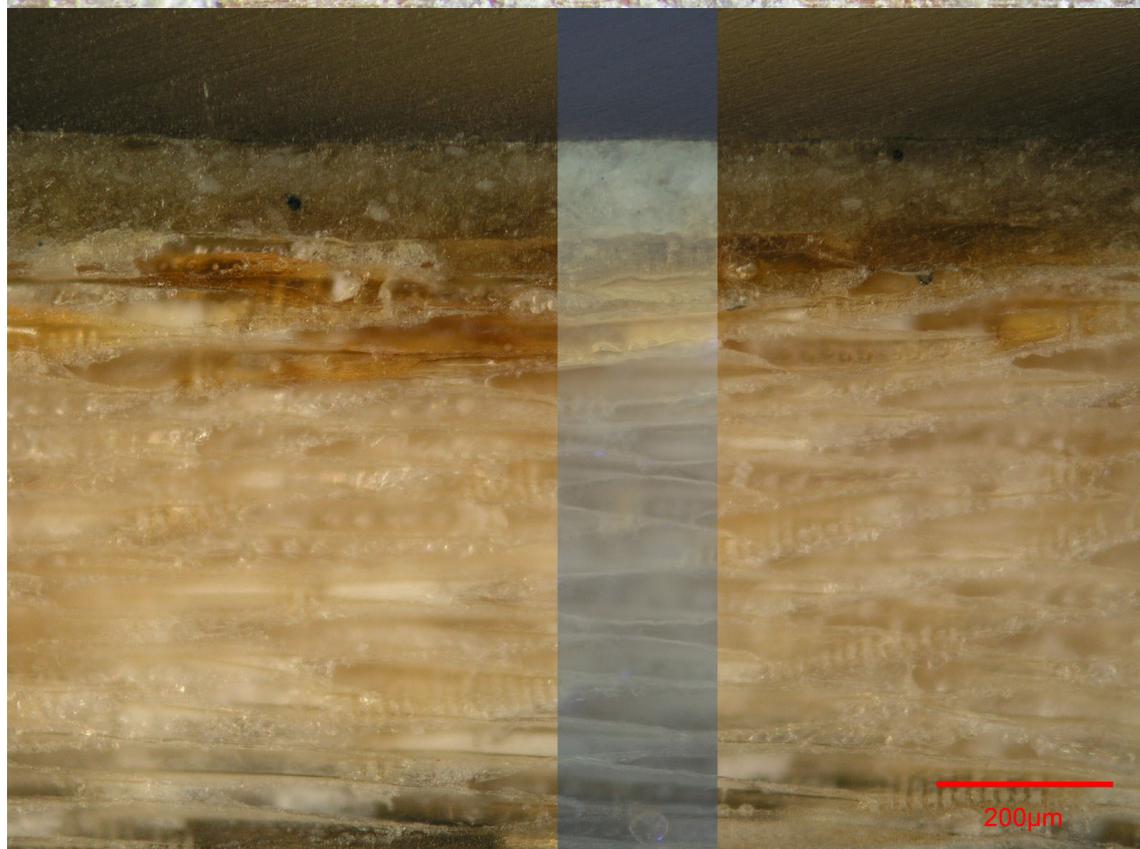
Ständewand Füllung



oben: Ansicht,
unten: Querschliff (Streifen Mitte: UV-Beleuchtung)

Probe 3a

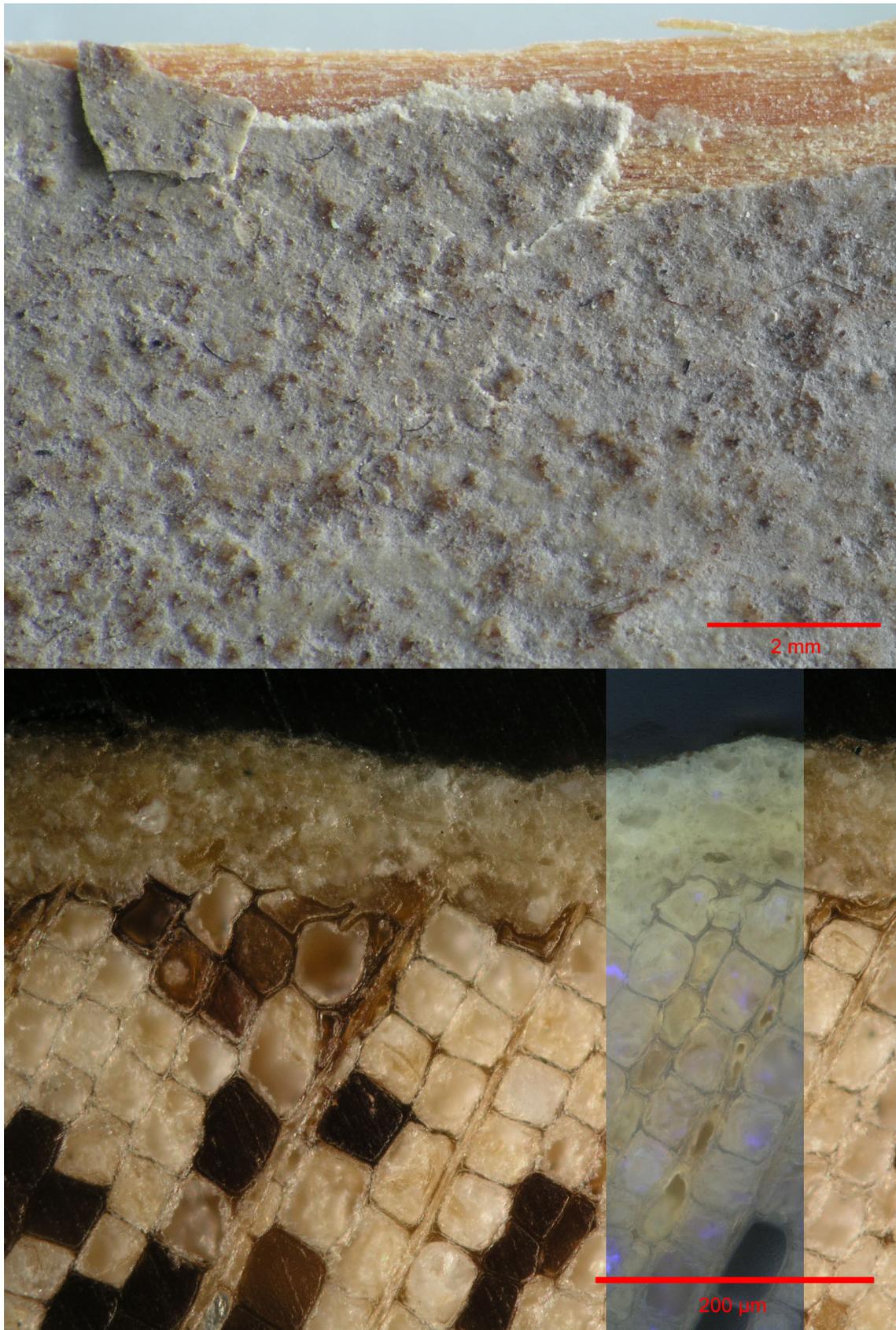
Gestühl



oben: Ansicht,
unten: Querschliff (Streifen Mitte: UV-Beleuchtung)

Probe 3b

Gestühl



oben: Ansicht,
unten: Querschliff (Streifen Mitte: UV-Beleuchtung)

Probe 1 Ständewand Rahmung

Fassg.	Schicht	Beschreibung	Anmerkungen, Zusammensetzung
	0	Träger: Holz beige, hell	Kalktünche?, Zufallsbefund oder Malkante?
	1		
	2	blaugrau	Pigmente: Bleiweiß, Berliner Blau, etwas Pflanzenschwarz Bindemittel: Öl, Protein

Probe 4/2 Ständewand Rahmung

Fassg.	Schicht	Beschreibung	Anmerkungen, Zusammensetzung
	0	Träger: Holz	
	1	beige(graue), oberflächlich stark vergraut	Pigmente: Bleiweiß, Berliner Blau, etwas Pflanzenschwarz Bindemittel: Öl, Protein

Probe 2a Ständewand Füllung, mit Ornament

Fassg.	Schicht	Beschreibung	Anmerkungen, Zusammensetzung
	0	Träger: Holz	
	1	beige-grau, zweischichtig?	Pigmente: Bleiweiß, wenig Berliner Blau, etwas Pflanzenschwarz Bindemittel: Öl, Protein
	2	blau (u. partiell rot)	Pigmente: Bleiweiß, Berliner Blau, etwas Pflanzenschwarz Bindemittel: Öl, Protein

Probe 2b Ständewand Füllung

Fassg.	Schicht	Beschreibung	Anmerkungen, Zusammensetzung
	0	Träger: Holz	
	1	beige-grau, oberflächlich	Pigmente: Bleiweiß, wenig Berliner Blau, etwas Pflanzenschwarz Bindemittel: Öl, Protein
	2	blaugrau, oberflächlich stark vergraut u. entfärbt	Pigmente: Bleiweiß, Berliner Blau, etwas Pflanzenschwarz Bindemittel: Öl, Protein

Probe 3a Gestühl

Fassg.	Schicht	Beschreibung	Anmerkungen, Zusammensetzung
	0	Träger: Holz	
	1	beige-grau, zweischichtig?	Pigmente: Bleiweiß, wenig Berliner Blau, Pflanzenschwarz? Bindemittel: Öl, Protein

Probe 3b Gestühl

Fassg.	Schicht	Beschreibung	Anmerkungen, Zusammensetzung
	0	Träger: Holz	
	1	beige-grau, zweischichtig?	Pigmente: Bleiweiß, wenig Berliner Blau, Pflanzenschwarz? Bindemittel: Öl, Protein

4. Arbeitsdokumentation

4.1 Reinigung und Vorbereitung der originalen Altflächen

Die Reinigung der Prospekt-Rahmenholzteile erfolgte mit dem durch die Reinigungsproben ermittelten Reinigungsmitteln, also mit Marseiller Seife und Aqua dest. sowie Bilderreiniger von Winsor&Newton und Terpentinöl.

Dazu wurden zunächst die angrenzenden Bereiche, insbesondere die Vergoldungen geschützt.

Mit einem Reinigungsschwamm sind dann die Bauteile durch Aufbringen des Reinigers und Abnahme der Verschmutzungen behandelt worden. Anschließend erfolgte eine Neutralisierung der Untergründe und eine Trocknung mittels Zellstoff.

Begleitend sind die Vergoldungen an den Rahmenleisten und den Schnitzereien vorgefestigt worden, da diese zu Abplatzungen und Abrieb neigten.

Nach der Reinigung zeigte sich, dass die eigentliche Farbigkeit der Holzrahmen ein helleres Blau war. Das zeigt sich an dem allgemeinen, bläulichen Oberflächeneindruck und an partiell immer wieder zu findenden Resten von originalen blauen Anstrichresten.

Nach dem mehrmaligen Festigen der Vergoldungen sind diese mit Bilderreiniger vorgereinigt worden. Dabei zeigt sich, dass der Erhaltungszustand der originalen Vergoldung an manchen Stellen sehr schlecht ist. Hier scheint der rote Untergrund massiv durch, in den der Schmutz tief eingesogen ist. Zudem neigen die erhaltenen Goldpartien zum Abplatzen, was dem stark ausgetrockneten Holz- und Kreidegrund geschuldet ist. Da die Festigung von hinten nicht möglich und auch nicht sehr wirksam ist, das Festigungsmittel von vorn aber nur sehr spärlich unter die Vergoldung zu bringen war, kann ein weiteres Abplatzen einzelner, kleiner Kreidegrundinseln mit Gold nicht ausgeschlossen werden. Es macht auch den Eindruck, dass die Vergoldungen damals recht großzügig vorgenommen wurden. Man hat hier, um Material zu sparen, „auf Höhe“ gearbeitet und gern das ein oder andere Detail ausgelassen. Die Zweifarbigkeit bei der verwendeten Goldart hat sich bestätigt, wurde auch am Korpus im Basisbereich (Rosenranken) verwendet. Im oberen Bereich und an den Vasen konnten ebenfalls Farbunterschiede im Goldton ausgemacht werden.

Die einfache, hintere Holzverkleidung wurde abgeschliffen und Löcher geschlossen. Auch hier ist der helle, blaue Farbton nachweisbar. Diese Flächen waren also auch in einem helleren Blau gefasst.

4.2 Konservierungsmaßnahmen und Retuschen

Hauptanliegen war die Konservierung des erhaltenen Originalbestandes, unabhängig vom Erhaltungszustand im Detail.

Die wichtigste Erhaltungsmaßnahme war daher das Festigen des Altbestandes, insbesondere im Bereich der Vergoldungen. Hier musste mehrmals gefestigt werden, da es immer wieder zu Abplatzungen kam. Wie schon erwähnt, kann die Festigung immer nur die Randbereiche erreichen, unter die Vergoldung kommt diese nur unzureichend.

Auch im Bereich der Fassmalerei an den Gesimsen und an den Schabracken musste der Altanstrich mehrfach gefestigt werden, denn auch hier kam es zu zum Teil massiven Abplatzungen. Zudem war hier die Oberfläche stark verschmutzt. Ausbruchstellen sind geschlossen worden. Die Farbausblutungen (Rosa bis Violett) konnten nicht näher verifiziert werden. In diesen Bereichen wurde eine Neufassung mit Ölfarbe als Absperrung gegen das Ausbluten angewendet.

Die an den Seiten überfassten Flächen wurden mechanisch freigelegt. Der Erhaltungszustand ist noch annehmbar, an der Südseite besser als an der Nordseite. Hier sind partielle Festigungen vorgenommen worden.

Alle Holzbauteile im vorderen Bereich erhielten einen Schutzüberzug, der gleichzeitig der Originalfassung neues Bindemittel zufügte.

Die Retuschen wurden bewusst minimalistisch angewendet:

- Bei den Rahmenflächen nur die stark störenden Abrieb- und Fehlstellen.
- Bei der Ornamentik nur sehr stark herausstechende Fehlbereiche.
- Bei den Festons und Schabracken nur die Ergänzungen.
- Bei den vergoldeten Rahmen- und Gesimsleisten sind nur die sehr schlecht erhaltenen neu vergoldet worden.
- Die vergoldeten Holzschnitzereien erhielten eine zurückhaltende Retusche mit Goldbronze. Hier war die Erhaltung der zweifarbigen Vergoldung wichtig.

Anschließend die durchgeführten Maßnahmen im Detail:

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
1	2	3	4	5	6	7
1	Holzwand	B-S-R-U	unteres Feld mit Malerei und Rahmung des Unterbaus, Goldleiste. Basis.	Originalfassung (mit Ornamentierung) überfasst. Originalmalerei verblasst, Grundierung partiell verloren. Gold partiell abgerieben.	mechanische Abnahme der Überfassung. Festigung. Nur sehr störende Bereiche retuschiert. Schutzüberzug. Rahmenleisten neu vergoldet.	DPS0579
2	Holzwand	B-S-R-O	oberes Feld mit Malerei und Rahmung des Unterbaus, Goldleiste. Basis.	Originalfassung (mit Ornamentierung) überfasst. Originalmalerei verblasst, Grundierung partiell verloren. Gold partiell abgerieben.	mechanische Abnahme der Überfassung. Festigung. Nur sehr störende Bereiche retuschiert. Schutzüberzug. Rahmenleisten neu vergoldet.	DPS0579
3	Holzwand Zwickel	B-S-F-U	Unteres Feld an der Ecke S zu F, ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen (Blau zu Grau). Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuvergoldung des Rahmens.	DPS0597
4	Holzwand Zwickel	B-S-F-O	oberes Feld an der Ecke S zu F, ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen (Blau zu Grau). Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuvergoldung des Rahmens.	DPS0595
5	Holzwand, gebogen	B-F-L-U	unteres Feld im Bogen nach dem Zwickel, ornamentiert und mit Goldleiste. Basis	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuvergoldung des Rahmens.	DPS0600
6	Holzwand, gebogen	B-F-L-O	oberes Feld im Bogen nach dem Zwickel, ornamentiert und mit Goldleiste. Basis	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuvergoldung des Rahmens.	DPS0599
7	Holzwand	B-F-L-U	Füllfeld links unten von der Mitte mit Ornamentik und Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuvergoldung des Rahmens.	DPS0602
8	Holzwand	B-F-L-O	Füllfeld links oben von der Mitte mit Ornamentik und Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuvergoldung des Rahmens.	DPS0601

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
9	Holzwand	B-F-ML	Füllfeld links unter dem Korbbogen, über der Tastaturnische. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt und retuschiert.	DPS0603
10	Holzwand	B-F-MR	Füllfeld rechts unter dem Korbbogen, über der Tastaturnische. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt und retuschiert.	DPS0604
11	Holzwand Tür	B-F-MR	Rechte Tür der Tastaturnische, außen. Ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Farbe leicht ausgebleichen. Ornamentik gut erhalten. Gold partiell abgerieben. Scharniere aus Messing, mit vergilbtem Lacküberzug.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0605
12	Holzwand Tür	B-F-MR	Rechte Tür der Tastaturnische, innen. ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Ornamentik gut erhalten. Gold partiell abgerieben. Scharniere aus Messing, mit vergilbtem Lacküberzug.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0617
13	Holzwand Tür	B-F-ML	Linke Tür der Tastaturnische, innen. Ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Ornamentik gut erhalten. Gold partiell abgerieben. Scharniere aus Messing, mit vergilbtem Lacküberzug.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0613
14	Holzwand Tür	B-F-ML	Linke Tür der Tastaturnische, außen. ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Farbe leicht ausgebleichen. Ornamentik gut erhalten. Gold partiell abgerieben. Scharniere aus Messing, mit vergilbtem Lacküberzug.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0605
15	Holzwand	B-F-M-RU	Füllfeld rechts unten von der Mitte mit Ornamentik und Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0607
16	Holzwand	B-F-M-RO	Füllfeld rechts oben von der Mitte mit Ornamentik und Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0606

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
17	Holzwand	B-F-R-U	unteres Feld im Bogen nach dem Zwickel, ornamentiert und mit Goldleiste. Basis	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0607
18	Holzwand	B-F-R-O	oberes Feld im Bogen nach dem Zwickel, ornamentiert und mit Goldleiste. Basis	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0608
19	Holzwand Zwickel	B-N-F-U	unteres Feld an der Ecke N zu F, ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen (Blau zu Grau). Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0612
20	Holzwand Zwickel	B-N-F-O	oberes Feld an der Ecke N zu F, ornamentiert mit Goldleiste. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen (Blau zu Grau). Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Vergoldung gefestigt, Teil-Neuergoldung des Rahmens.	DPS0611
21	Holzwand	B-N-L-U	unteres Feld mit Malerei und Rahmung des Unterbaus, Goldleiste. Basis.	Originalfassung (mit Ornamentierung) überfasst, partielle Fassungsverluste. Originalmalerei verblasst, Grundierung partiell verloren. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Neuergoldung der Rahmenleisten.	DPS0592
22	Holzwand	B-N-L-O	oberes Feld mit Malerei und Rahmung des Unterbaus, Goldleiste. Basis.	Originalfassung (mit Ornamentierung) überfasst. Originalmalerei verblasst, Grundierung partiell verloren. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen. Neuergoldung der Rahmenleisten.	DPS0590
23	Holzwand	B-S-R	Pilaster. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	
24	Holzwand	B-F-L	Pilaster. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	
25	Holzwand	B-F-R	Pilaster. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
26	Holzwand	B-N-L	Pilaster. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	
27	Holzschnitzer ei	B-S-F-O	Feston. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Goldbordüre.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0582
28	Holzschnitzer ei	B-F-L-O	Feston. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Goldbordüre.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0584
29	Holzschnitzer ei	B-F-ML-O	Eichenlaubgehänge. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0565
30	Holzschnitzer ei	B-F-MR-O	Eichenlaubgehänge. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0570
31	Holzschnitzer ei	B-F-R-O	Feston. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Goldbordüre.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0585
32	Holzschnitzer ei	B-FN-O	Feston. Basis.	Oberfläche stark verschmutzt. Goldbordüre.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0586
33	Holzschnitzer ei	B-S-F-O	Kapitell. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0561
34	Holzschnitzer ei	B-F-L-O	Kapitell. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstell bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0563
35	Holzschnitzer ei	B-F-R-O	Kapitell. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0571
36	Holzschnitzer ei	B-FN-O	Kapitell. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0572
37	Holzschnitzer ei	B-F-M-O	Unterbau, korbähnlich, vergoldet. Rosen und Farne geschnitzt. Goldrahmung. Basis.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0567- 0569
38	Holzwand Rückwand	B-F-M	Rückwand der Tastaturnische mit Goldleiste.	Verschmutzt. Partieller Fassungsverlust. Blaue Rahmung farblich erneuert.	Fassung nach Befund. Goldleiste neu vergoldet.	DPS0614

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
39	Holz wand Rückwand	B-F-M	Rückwand der Orgelpedale mit Zierleiste.	Stark verschmutzt, partiell verbrannt. Fassung stark mechanisch beansprucht. Fehlstellen.	Fassung nach Befund. Goldleiste neu vergoldet.	DPS0618
40	Holzsockel Basis	B-S-F-N-U	umlaufender Holzsockel als Abschluss zum FB	Stark verschmutzt. Fassung stark mechanisch beansprucht. Fehlstellen.	Schleifen, festigen, Neufassung nach Befund.	
41	Holzgesims	B-S-F-N-O	umlaufendes Gesims als Abschluß der Basis, mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Lose oder spröde Anstrichteile wurden gefestigt. Kittung der Unebenheiten. Partielle Neufassung nach Befund. Neuvergoldung der Leisten.	DPS0573- 0576
42	Holz wand	A-S-LU	unteres Feld mit Goldleiste.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	mechanische Abnahme der Überfassung. Festigung. Nur sehr störende Bereiche retuschiert. Schutzüberzug. Rahmenleisten neu vergoldet.	DPS0592
43	Holz wand	A-S-LO	oberes Feld mit Goldleiste.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Gold partiell abgerieben.	mechanische Abnahme der Überfassung. Festigung. Nur sehr störende Bereiche retuschiert. Schutzüberzug. Rahmenleisten neu vergoldet.	DPS0590
44	Holz wand	A-S-F	Pilaster.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0534
45	Holz schnit- zer ei	A-S-F	Kapitell.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0533
46	Holz gesims	AA-S-F-L	oberes Gesims als Abschluß , mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Lose oder spröde Anstrichteile wurden gefestigt. Kittung der Unebenheiten. Partielle Neufassung nach Befund. Neuvergoldung der Leisten.	DPS0543- 0546
47	Holz schnit- zer ei	AA-F-ML	geschnitt- te Holzverkleidung, florales Muster, vergoldet.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstell bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0547
48	Holz schnit- zer ei	A-F-ML	Eichenlaubgehänge.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0548
49	Holz schnit- zer ei	A-F-M	geschnitt- te Holzverkleidung, florales Muster, vergoldet. Linke Seite der Mittellösung.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstell bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0549

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
50	Holzschnitzerei	AF-M	geschnittene Holzverkleidung, florales Muster, vergoldet. Rechte Seite der Mittellösung.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0550
51	Holzschnitzerei	A-F-MR	Eichenlaubgehänge	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0551
52	Holzschnitzerei	A-F-MR	geschnittene Holzverkleidung, florales Muster, vergoldet.	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0557
53	Holz wand	A-AA-N-F-A-R	Pilaster.	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	
54	Holschnitzerei	AAN-F-R-O	Kapitell	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0561
55	Holz wand	A-N-U	unteres Feld mit Goldleiste.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Teilretusche stark gestörter Stellen.	
56	Holz wand	A-N-O	oberes Feld mit Goldleiste.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Gold partiell abgerieben.	Reinigung der Oberfläche mit den ermittelten Methoden. Vergoldung retuschieren (?). Festigen. Teilretusche.	DPS0532
57	Holzschnitzerei	AA-F-L	Schabracke mit Goldkordel. Goldbordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0498
58	Holzschnitzerei	AA-F-L	Kordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0502
59	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Eckfeston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0499
60	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Zierkordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	
61	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Schabracke mit Goldkordel. Goldbordüre mit Troddeln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0506

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
62	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Kordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0507
63	Holzschnitzerei	AA-F-MR	Schabracke mit Goldkordel. Goldbordüre mit Troddelein	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0508
64	Holzschnitzerei	AA-F-MR	Kordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0510
65	Holzschnitzerei	AA-F-ML	Goldbordüre mit Troddelein	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0509
66	Holzschnitzerei	AA-F-L	Goldbordüre mit Troddelein	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	
67	Holzschnitzerei	AA-F-MR	Eckfeston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0511
68	Holzschnitzerei	AA-F-MR	Zierkordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	
69	Holzschnitzerei	AA-F-R	Schabracke mit Goldkordel. Goldbordüre mit Troddelein	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0513
70	Holzschnitzerei	AA-F-R	Zierkordel, vergoldet	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0514
71	Holzschnitzerei	AA-F-L	Bordüre mit Trotteln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	DPS0516
72	Holzschnitzerei	AA-F-R	Bordüre mit Trotteln	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Beweglich.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton, Festigung, Teilretusche stark gestörter Stellen.	

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
73	Holzelement	AA-F-L	Eckvase mit Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Holz stark ausgetrocknet, zum Teil Brüchig.	Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton gereinigt. Fehlstellen ergänzt. Gold gefestigt. Lose Teile befestigt. Neufassung des Korbus nach Befund. Retusche der Vergoldungen. Rostschutz der Nägel.	DPS0496
74	Holzelement	AA-F-ML	Vase mit Feston 1/2 ausgeführt	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Holz stark ausgetrocknet, zum Teil Brüchig.	Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton gereinigt. Fehlstellen ergänzt. Gold gefestigt. Lose Teile befestigt. Neufassung des Korbus nach Befund. Retusche der Vergoldungen. Rostschutz der Nägel.	DPS0494
75	Holzelement	AAF-MR	Vase mit Feston 1/2 ausgeführt	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Holz stark ausgetrocknet, zum Teil Brüchig.	Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton gereinigt. Fehlstellen ergänzt. Gold gefestigt. Lose Teile befestigt. Neufassung des Korbus nach Befund. Retusche der Vergoldungen. Rostschutz der Nägel.	DPS0492
76	Holzelement	AA-F-R	Eckvase mit Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund. Holz stark ausgetrocknet, zum Teil Brüchig.	Oberfläche mit Bilderreiniger Winson&Newton gereinigt. Fehlstellen ergänzt. Gold gefestigt. Lose Teile befestigt. Neufassung des Korbus nach Befund. Retusche der Vergoldungen. Rostschutz der Nägel.	DPS0490
77	Holzgesims	AA-N-F-R	Oberstes Gesims als Abschluß , mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Lose oder spröde Anstrichteile wurden gefestigt. Kittung der Unebenheiten. Partielle Neufassung nach Befund. Neuvergoldung der Leisten.	DPS0519-0526
78	Holzgesims	AA-S-F-L	Oberstes Gesims als Abschluß , mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleicht. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Lose oder spröde Anstrichteile wurden gefestigt. Kittung der Unebenheiten. Partielle Neufassung nach Befund. Neuvergoldung der Leisten.	DPS0527-0530
79	Holzrahmen	AAF-L	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Teilretusche.	
80	Holzrahmen	AA-F-ML	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Teilretusche.	

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
81	Holzrahmen	AA-F-R	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Teilretusche.	
82	Holzrahmen	AAF-MR	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Teilretusche.	
83	Holzrahmen	A-F-L	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Teilretusche.	
84	Holzrahmen	A-F-R	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Teilretusche.	
85	Holzrahmen	A-F-MR	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Teilretusche.	
86	Holzrahmen	A-F-ML	Holzrahmen	Oberfläche stark verschmutzt. Leichte Pigmentveränderungen.	Reinigung der Oberfläche mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Teilretusche.	
87	Holzgesims	A-F-M	Mittleres Gesims als Abschluß , mehrfach gekröpft. Weiß, Blau, Goldleisten.	Oberfläche stark verschmutzt. Pigmentveränderungen. Fassung ausgebleichen. Verfärbungen. Gold partiell abgerieben.	Die Verfärbungen sind irreversibel. Reinigen mit Bilderreiniger Winsor&Newton. Lose oder spröde Anstrichteile wurden gefestigt. Kittung der Unebenheiten. Partielle Neufassung nach Befund. Neuvergoldung der Leisten.	DPS0543- 0546
88	Holzelement	lose	Bekrönung Granatapfel	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung gereinigt, gefestigt. Randfestigung an den Fehlstellen.	
89	Holzelement	lose	Bekrönung Granatapfel	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung gereinigt, gefestigt. Randfestigung an den Fehlstellen.	
90	Holzelement	lose	Bekrönung Granatapfel, Teil von 89	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung gereinigt, gefestigt. Randfestigung an den Fehlstellen.	
91	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung gereinigt, gefestigt. Randfestigung an den Fehlstellen.	
92	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung gereinigt, gefestigt. Randfestigung an den Fehlstellen.	
93	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung gereinigt, gefestigt. Randfestigung an den Fehlstellen.	

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
94	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung gereinigt, gefestigt. Randfestigung an den Fehlstellen.	
95	Holzelement	lose	Teilelement Feston	Oberfläche verschmutzt. Vergoldung partiell beschädigt, Fehlstellen bis aufs Holz. Ölvergoldung auf Kreidegrund.	Vergoldung gereinigt, gefestigt. Randfestigung an den Fehlstellen.	
ag 1N	Holzwand	B-N-M-U	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
ag 1S	Holzwand	B-S-M-U	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
ag 2N	Holzwand	B-N-M-U	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
ag 2S	Holzwand	B-S-M-U	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
ag 3N	Holzwand	B-N-M-O	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
ag 3S	Holzwand	B-S-M-O	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
ag 4N	Holzwand	B-N-M-O	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
ag 4S	Holzwand	B-S-M-O	Beschlag aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
H1	Holzwand	B-S-M	Füllwand zwischen Tür 1 und 2	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	
H2	Holzwand	B-S-L-U	Holzverkleidung neben Tür 1	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	
H3	Holzwand	B-S-L-O	Holzverkleidung neben Tür 2	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	
H4	Holzwand	B-S-L-O	Holzwand über Durchgang zum Turm	Starke Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	
H5	Holzwand	B-N-M-M	Füllwand zwischen Tür 3 und 4	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	

Nr.	Bezeichnung	Standort	Detailbeschreibung	Zustandsbeschreibung	Maßnahmen	Foto-Nr.
H6	Holzwand	B-N-M-U	Holzverkleidung neben Tür 3	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	
H7	Holzwand	B-N-M-O	Holzverkleidung neben Tür 4	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	
H8	Holzwand	B-N-R	Holzwand über Durchgang zum Turm	Starke Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	DPS0539
ss 1S	Holzwand	B-S-M-U	Schloss aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
ss 2S	Holzwand	B-S-M-O	Schloss aus Eisen	Unter dem (originalen) Anstrich Rostbildung	Rost entfernt, Rostschutz aufgetragen. Neufassung im Fondton.	
Tür 1	Holzwand	B-S-M-U	Holztür mit Scharnieren und Schloss	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	
Tür 2	Holzwand	B-S-M-O	Holztür mit Scharnieren und Schloss	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	DPS0531
Tür 3	Holzwand	B-N-M-U	Holztür mit Scharnieren	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	DPS0593
Tür 4	Holzwand	B-N-M-O	Holztür mit Scharnieren	Anstrich stark verschmutzt. Partielle Fehlstellen, zum Teil bis auf Holz. Pigmentveränderungen.	Untergrund geschliffen und vorgeölt. Neufassung nach Analogieschluss im Farbton annähernd Originalfond-Ton.	
	<u>Legende:</u>	A	Aufbau über Basis			
		AA	Aufbauabschluß Decke			
		B	Basis			
		F	Frontseite			
		L	Links von der Mitte			
		M	Mitte			
		N	Nordseite			
		O	oben, allgemein			
		R	rechts von der Mitte			
		S	Südseite			
		U	unten, allgemein			

Nr.:	Inventar-Nr.:	Bezeichnung	Lage	Schadensbeschreibung	Foto-Nr.:	Maßnahme
1	2	3	4	5	6	7
1	73	Eckvase Südseite	AA-S-F-L	Riss	DPS0490	Riss geschlossen, Retusche.
2	78	Gesims oben	AA-F-M	Risse, lose Goldleisten, verzogen	DPS0525-0527	Risse geschlossen und Leisten gerichtet, soweit möglich. Leisten befestigt.
3	78	Gesims oben	AA-F-M	Risse, lose Goldleisten, verzogen, ein Holzteil ist ausgebrochen		Risse geschlossen und Leisten gerichtet, soweit möglich. Leisten befestigt. Fehlendes Holzteil ergänzt und retuschiert.
4	76	Eckvase Nordseite	AA-N-F-R	Riss	DPS0595-0596	Riss geschlossen, retuschiert.
5	76	Eckvase Nordseite	AA-N-F-R	Feston an beiden Seiten gebrochen, lose	DPS0496	befestigt
6	57	Kordelschleife	AA-F-L	Kordel gebrochen, lose	DPS0502	stabilisiert und befestigt
7	57	Schabracke	AA-F-L	Risse, Holzausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungspartien	DPS0498	Originalfassung gefestigt. Holzausbrüche und Anstrichabplatzungen gekittet. Retusche, angleichend an die Originalumgebung.
8	57	Schabracke	AA-F-L	Risse, Holzausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungspartien	DPS0499	Originalfassung gefestigt. Holzausbrüche und Anstrichabplatzungen gekittet. Retusche, angleichend an die Originalumgebung.
9	57	Schabracke	AA-F-L	Risse, Holzausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungspartien	DPS0504	Originalfassung gefestigt. Holzausbrüche und Anstrichabplatzungen gekittet. Retusche, angleichend an die Originalumgebung.
10	57	Kordel	AA-F-L	rechte Kordel lose	DPS0505	befestigt
11	57	Schabracke	AA-F-L	Risse, Holzausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungspartien	DPS0506	Originalfassung gefestigt. Holzausbrüche und Anstrichabplatzungen gekittet. Retusche, angleichend an die Originalumgebung.
12	59	Feston	AA-F-L	Risse, Holzausbrüche, Fehlstellen im Kreidegrund, lose Fassungspartien	DPS0511	Originalfassung gefestigt. Holzausbrüche und Anstrichabplatzungen gekittet. Retusche, angleichend an die Originalumgebung.
13	59	dto.				
14	60	Kordelschleife	AA-F-L	Teile fehlen	DPS0513	ergänzt und retuschiert
15	62	Kordel	AA-F-L	rechte Seite linke Kordel mit Troddel, gebrochen	DPS0514	stabilisiert und befestigt
16	61	Schabracke	AA-F-ML	Risse	DPS0517	geschlossen
17	61	Kordelschleife	AA-F-ML	fehlendes Teilstück	DPS0515	ergänzt und retuschiert
18	63	Kordelschleife	AA-F-MR	fehlendes Teilstück		ergänzt und retuschiert
19	63	Vorhang-Mitte	AA-F-M	2,3 cm Schwundriss	DPS0507	Riss geschlossen, Stoffwulst ergänzt, retuschiert
20	64	Kordel mit Troddel	AA-F-M	Kordel gebrochen, lose	DPS0516	stabilisiert und befestigt
21	63	Schabracke	AA-F-M	Vorhangschabracke zur Mitte hin lose	DPS0508	befestigt
22	64	Kordel	AA-F-MR	Kordel gebrochen, lose		stabilisiert und befestigt
23	67	Feston	AA-F-MR	Feston lose, Holzausbrüche		Originalfassung gefestigt. Holzausbrüche und Anstrichabplatzungen gekittet. Retusche, angleichend an die Originalumgebung.
24	70	Kordelschleife	AA-F-R	Kordel gebrochen, lose		stabilisiert und befestigt
25	70	Kordel mit Troddel	AA-F-R	Kordel gebrochen, lose		stabilisiert und befestigt
26	70	Kordel mit Troddel	AA-F-R	Kordel gebrochen, lose		stabilisiert und befestigt
27	72	Bordüre	AA-F-R	Troddel fehlt	DPS0509	ergänzt und retuschiert
28	72	Bordüre	AA-F-R	Troddel fehlt	DPS0509	ergänzt und retuschiert
29	47	Holzverkleidung	A-F-L	gelockert		stabilisiert und befestigt
30	49	Holzschnitzerei	A-F-M	gelockert		stabilisiert und befestigt
31	50	Holzschnitzerei	A-F-M	gelockert		stabilisiert und befestigt
32	29	Eichenlaubgehänge	B-F-L-O	gelockert		stabilisiert und befestigt
33	30	Eichenlaubgehänge	B-F-R-O	gelockert		stabilisiert und befestigt
34	35	Kapitell	B-F-R-O	Bekrönung locker		stabilisiert und befestigt
		Basis allgemein:		ca. 8 größere Löcher bis 3cm Durchmesser		Löcher mit Holzdübeln geschlossen und retuschiert
				etliche kleine Löcher von Schrauben / Nägeln		ausgekittet und retuschiert
				Ecke S-F unterstes Gesims, Ecke herausgesägt	DPS0633-0634	Ecke mit Holzgesimssteil ergänzt, neu vergoldet.

Nr.:	Inventar-Nr.:	Bezeichnung	Lage	Schadensbeschreibung	Foto-Nr.:	Maßnahme
1	2	3	4	5	6	7
		Legende:	A	Aufbau über Basis		
			AA	Aufbau oben		
			B	Basis		
			F	Frontseite (Westseite)		
			L	Links		
			M	Mitte		
			N	Nordseite		
			O	Oben		
			R	Rechts		
			S	Südseite		
			U	Unten		

5. Fotodokumentation

Hinweise:

1. Es wurde in dieser Dokumentation nur eine Auswahl der vorhandenen Fotos verwendet, um den analogen Dokumentationsumfang nicht zu groß werden zu lassen.
2. Sämtliche Fotos sind auf der beigefügten DVD vorhanden.
3. Die Qualität der Aufnahmen ist oft nicht optimal, da das sehr eng stehende Gerüst und die schmale Fläche vor dem Prospekt keine ausgerichteten und ideal ausgeleuchteten Fotos zugelassen haben. Das betrifft insbesondere die Basis.
4. Bitte beachten sie auch die Hinweise im angefügten Index.

Fotonachweis Orgelprospekt Hohndorf		
Bezeichnung	Foto-Nr.	Vz/Zz/Ez
Holzwand B-S-RU	DPS0187	Vz
Holzwand B-S-RO	DPS0188	Vz
Holzwand Zwickel B-S-FU	DPS0197	Vz
Holzwand Zwickel B-S-FO	DPS0198	Vz
Holzwand gebogen B-F-LU	DPS0199	Vz
Holzwand gebogen B-F-LO	DPS0200	Vz
Holzwand B-F-LU	DPS0201	Vz
Holzwand B-F-LO	DPS0202	Vz
Holzwand B-F-ML	DPS0204	Vz
Holzwand B-F-MR	DPS0205	Vz
Tür Holzwand B-F-MR	DPS0206	Vz
Tür Holzwand B-F-MR-I	DPS0207	Vz
Tür Holzwand B-F-ML-I	DPS0208	Vz
Tür Holzwand B-F-ML	DPS0211	Vz
Holzwand B-F-M-RU	DPS0212	Vz
Holzwand B-F-M-RO	DPS0212+	Vz
Holzwand B-F-RU	DPS 0214	Vz
Holzwand B-F-RO	DPS0215	Vz
Holzwand Zwickel B-F-N-U	DPS0217	Vz
Holzwand Zwickel B-F-N-O	DPS0216	Vz
Holzwand B-N-LU	DPS 0217+	Vz
Holzwand B-N-LO	DPS0218	Vz
Pilaster B-S-R	DPS0193	Vz
Pilaster B-F-L	DPS0305	Vz
Pilaster B-F-R	DPS0288	Vz
Pilaster B-N-L	DPS0223	Vz
Feston B-F-S-O	DPS0195	Vz
Feston B-F-L-O	DPS0225	Vz
Eichenlaub B-F-ML-O	DPS0227	Vz
Eichenlaub B-F-MR-O	DPS0229	Vz
Feston B-F-R-O	DPS0230	Vz
Feston B-F-N-O	DPS0232	Vz
Kapitell B-F-S-O	DPS0196	Vz
Kapitell B-F-L-O	DPS0226	Vz
Kapitell B-F-R-O	DPS0231	Vz
Kapitell B-F-N-O	DPS0233	Vz
Holzsznitzerei Korbus B-F-M-O	DPS0228	Vz
Tastaturnische Rückwand B-F-M	DPS0209	Vz
Orgelpedale Rückwand B-F-M-U	DPS0210	Vz
Sockel B-U	DPS0193	Vz
Gesims B-O	DPS0255	Vz
Holzwand A-S-LU	DPS0234	Vz
Holzwand A-S-L	DPS0235	Vz
Pilaster A-S-F	DPS0236	Vz
Kapitell A-S-F	DPS0306	Vz
Gesims A-S-F-L	DPS0309	Vz
Holzsznitzerei A-F-ML	DPS0239	Vz

Bezeichnung	Foto-Nr.	Vz/Zz/Ez
Eichenlaub A-F-ML	DPS0241	Vz
Holzschnitzerei A-F-ML	DPS0242	Vz
Holzschnitzerei A-F-MR	DPS0243	Vz
Eichenlaub A-F-MR	DPS0250	Vz
Holzschnitzerei A-F-MR	DPS0248	Vz
Pilaster A-F-N-R	DPS0310	Vz
Kapitell A-N-R	DPS0306	Vz
Holz wand A-N-U	DPS0253	Vz
Holz wand A-N-O	DPS0254	Vz
Schabracke mit Kordeln AA-F-L	DPS0261+	Vz
Eckfeston AA-F-ML	DPS0246	Vz
Zierkordel AA-F-ML	DPS0262	Vz
Schabracke mit Kordeln AA-F-ML	DPS0267+	Vz
Schabracke mit Kordeln AA-F-MR	DPS0271+	Vz
Goldbordüre AA-F-ML	DPS0270	Vz
Goldbordüre AA-F-L	DPS0269	Vz
Eckfeston AA-F-MR	DPS0273	Vz
Zierkordel AA-F-MR	DPS0274	Vz
Schabracke mit Kordeln AA-F-R	DPS0278	Vz
Zierkordel AA-F-R	DPS0276	Vz
Bordüre mit Trotteln AA-F-L	DPS0238	Vz
Bordüre mit Trotteln AA-F-R	DPS0250	Vz
Eckvase mit Feston AA-F-L	DPS0258	Vz
Vase mit Feston AA-ML	DPS0259	Vz
Vase mit Feston AA-MR	DPS0281	Vz
Eckvase mit Feston AA-F-R	DPS0282	Vz
Gesims AA-N-F-R	DPS0284	Vz
Gesims AA-F-M	DPS0268	Vz
Holzstrahlen AA-F-L	DPS0263	Vz
Holzrahmen AA-ML	DPS0264	Vz
Holzrahmen AA-F-R	DPS0275	Vz
Holzrahmen AA-F-MR	DPS0272	Vz
Holzrahmen A-F-L	DPS0237	Vz
Holzrahmen A-F-R	DPS0249	Vz
Holzrahmen A-F-MR	DPS0245	Vz
Holzrahmen A-F-ML	DPS0240	Vz
Gesims A-F-M	DPS0244	Vz
Bekrönung Granatapfel ET	DPS0104	Vz
Bekrönung Granatapfel ET	DPS0105	Vz
Bekrönung Granatapfel Teil von 89 ET	DPS0106	Vz
Bekrönung, Teilelement Feston ET	DPS0285	Vz
Bekrönung, Teilelement Feston ET	DPS0286	Vz
Füllwand zwischen Tür 1 und 2 B-S-M	DPS0190	Vz
Holzverkleidung neben Tür 1 B-S-LU	DPS0191	Vz
Holzverkleidung neben Tür 1 B-S-LO	DPS0191	Vz
Holz wand über Durchgang Turm B-S-L	DPS0191	Vz
Füllwand zwischen Tür 3 und 4 B-N-M	DPS0221	Vz
Holzverkleidung neben Tür 3 B-N-MU	DPS0233	Vz
Holzverkleidung neben Tür 4 B-N-MO	DPS0233	Vz

Bezeichnung	Foto-Nr.	Vz/Zz/Ez
Holzwand über Durchgang Turm B-N-R	DPS0223	Vz
Holztür mit Scharnieren und Schloß B-S-MU	DPS0192	Vz
Holztür mit Scharnieren und Schloß B-S-MO	110119_0132	Vz
Holztür mit Scharnieren B-N-MU	110419_0172	Vz
Holztür mit Scharnieren B-N-MO	110419_0156	Vz
Eisenbeschlag B-S-MU	DPS0043	Vz
Eisenbeschlag B-S-MU	DPS0045	Vz
Eisenbeschlag B-S-MO	DPS0046	Vz
Eisenbeschlag B-S-MO	DPS0047	Vz
Eisenbeschlag B-N-MU	DPS0184	Vz
Eisenbeschlag B-N-MU	DPS0067	Vz
Eisenbeschlag B-N-MO	DPS0066	Vz
Eisenbeschlag B-N-MO	DPS0068	Vz
Eisenschloß B-S-MU	DPS0044	Vz
Kordelschleife AA-F-L	DPS0329	Vz
Kordel AA-F-L	DPS0331	Vz
Schabracke AA-F-L	DPS332/0333	Vz
Kordelschleife AA-F-ML	DPS0334	Vz
Kordelschleife AA-F-MR	DPS0335	Vz
Vorhang Mitte AA-F-M	DPS0336	Vz
Kordel mit Trottell AA-F-M	DPS0337	Vz
Schabracke AA-F-M	DPS0338	Vz
Kordel AA-F-MR	DPS0339	Vz
Feston AA-F-MR	DPS 0340/0341	Vz
Kordelschleife AA-F-R	DPS0342	Vz
Kordel mit Trottell AA-F-R	DPS0343+	Vz
Bordüre AA-F-R	DPS0346/0347	Vz
Holzverkleidung A-F-L	DPS0348	Vz
Holzschnitzerei A-F-M	DPS0351	Vz
Holzschnitzerei A-F-M	DPS0531	Vz
Eichenlaub B-F-LO	DPS0352/0353	Vz
Kapitell B-F-RO	DPS0356	Vz
Basis allgemein	DPS0356;57;59	Vz
Probe 2 B-F-ML	DPS0295/0299	Zz
Probe 3 B-F-LU	DPS0293	Zz
Probe 3 B-F-LU	DPS0294	Zz
Probe 4 B-F-ML	DPS0301	Zz
Probe 5 B-F-M-LO	DPS0300	Zz
Probe 6 B-N-LU	DPS0302	Zz
Probe 7 A-F-L	DPS0349	Zz
Probe 8 AA-F-L	DPS0321/0319/0320	Zz
wie vor	DPS0345	Zz
Reinigungsprobe Ornamentband	DPS0487-0489	Zz
Befund 1 B-N-LO	DPS0368	Zz
Befund 2 A-F-R	DPS0370	Zz

Bezeichnung	Foto-Nr.	Vz/Zz/Ez
Befund 2 Mikroskop	210605125055679	Zz
	210605125439277	
	210605125606167	
Eckvase AA-L	DPS0490/0491	Ez
Vase AA-ML	DPS0492	Ez
Vase AA-MR	DPS0493/0494	Ez
Eckvase AA-R	DPS0495/0496	Ez
Kapitell AA-L-S	DPS0497	Ez
Schabracke AA-L	DPS0498	Ez
Schabracke AA-L	DPS0499-0504	Ez
Schabracke AA-M	DPS0505-0510	Ez
Schabracke AA-R	DPS0511-0517	Ez
Kapitell AA-R-N	DPS0518	Ez
Gesims AA-S-L	DPS0519-0524	Ez
Gesims AA-M	DPS0525-0527	Ez
Gesims AA-N-R	DPS0528-0530	Ez
S-O	DPS0531-0532	Ez
AA-S-L	DPS0533	Ez
AA-L	DPS0534	Ez
AA-R	DPS0535	Ez
AA-N	DPS0536-0539	Ez
A-S	DPS0541-0542	Ez
Gesims A von S	DPS0543-0546	Ez
Holzsznitzerei A-L	DPS0547	Ez
Eichenlaub A-L	DPS0548	Ez
Holzsznitzerei A-ML	DPS0549	Ez
Holzsznitzerei A-MR	DPS0550	Ez
Eichenlaub A-R	DPS0551	Ez
Holzsznitzerei A-R	DPS0552	Ez
Gesamtansicht A-L	DPS0553	Ez
Gesamtansicht A-R	DPS0554	Ez
Detail Eichenlaub A-L	DPS0555	Ez
Detail Holzsznitzerei A-L	DPS0556	Ez
Detail Holzsznitzerei A-M	DPS0557	Ez
Detail Eichenlaub A-R	DPA0558	Ez
Detail Holzsznitzerei A-R	DPS0559	Ez
Kapitell B-S-F	DPS0561	Ez
Kapitell B-F-L	DPS0563	Ez
Eichenlaub B-ML	DPS0565	Ez
Korbus M-L	DPS0567	Ez
Korbus B-MR	DPS0568/0569	Ez
Eichenlaub B-MR	DPS0570	Ez
Kapitell B-F-R	DPS0571	Ez
Kapitell B-N-F	DPS0572	Ez
Gesims B-L-S	DPS0573	Ez
Gesims B-L	DPS0574	Ez
Gesims B-R	DPS0575	Ez
Gesims B-N-F	DPS0576	Ez

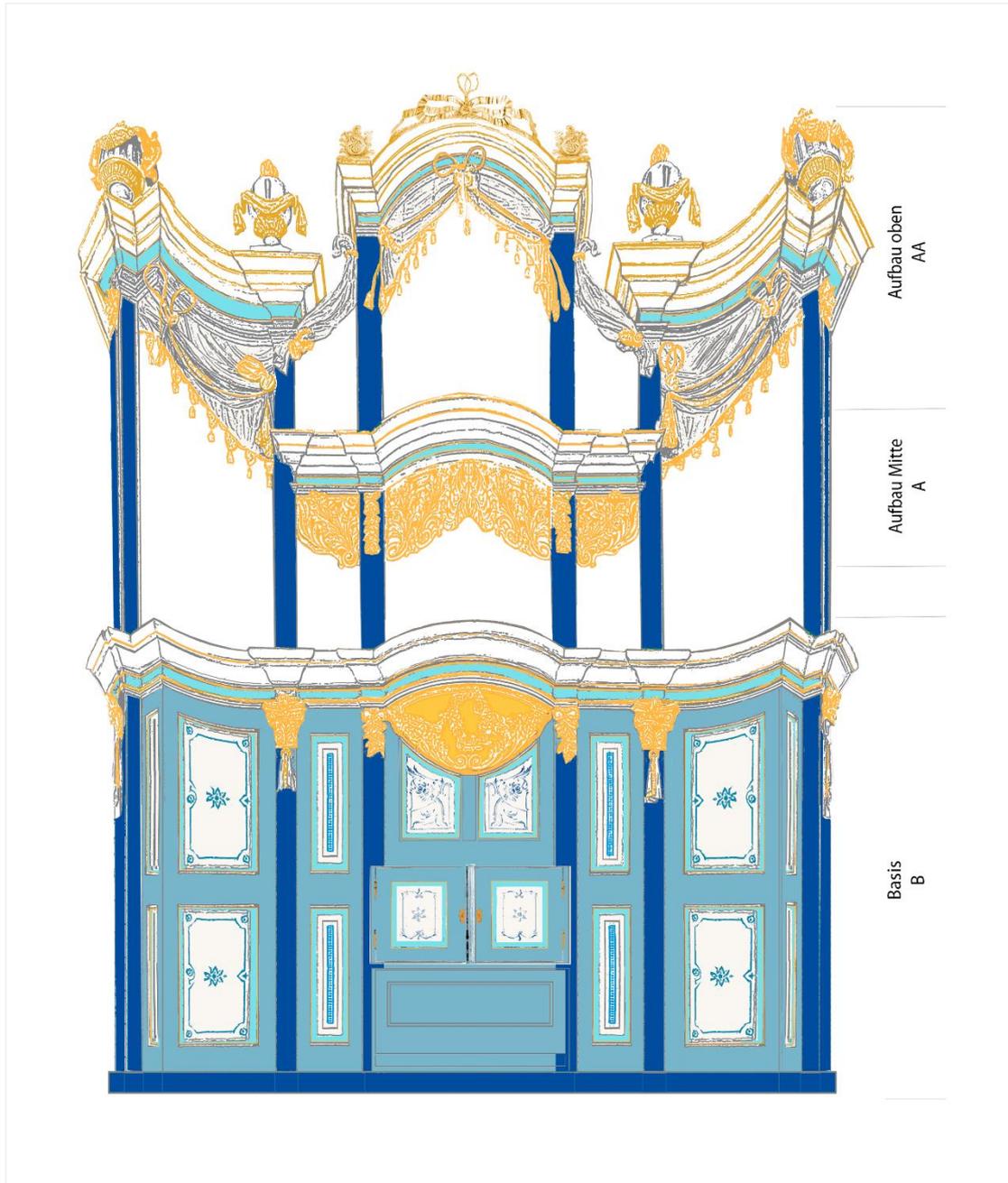
PLZ/Ort
07973 Greiz

Ortsteil
Hohndorf

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1

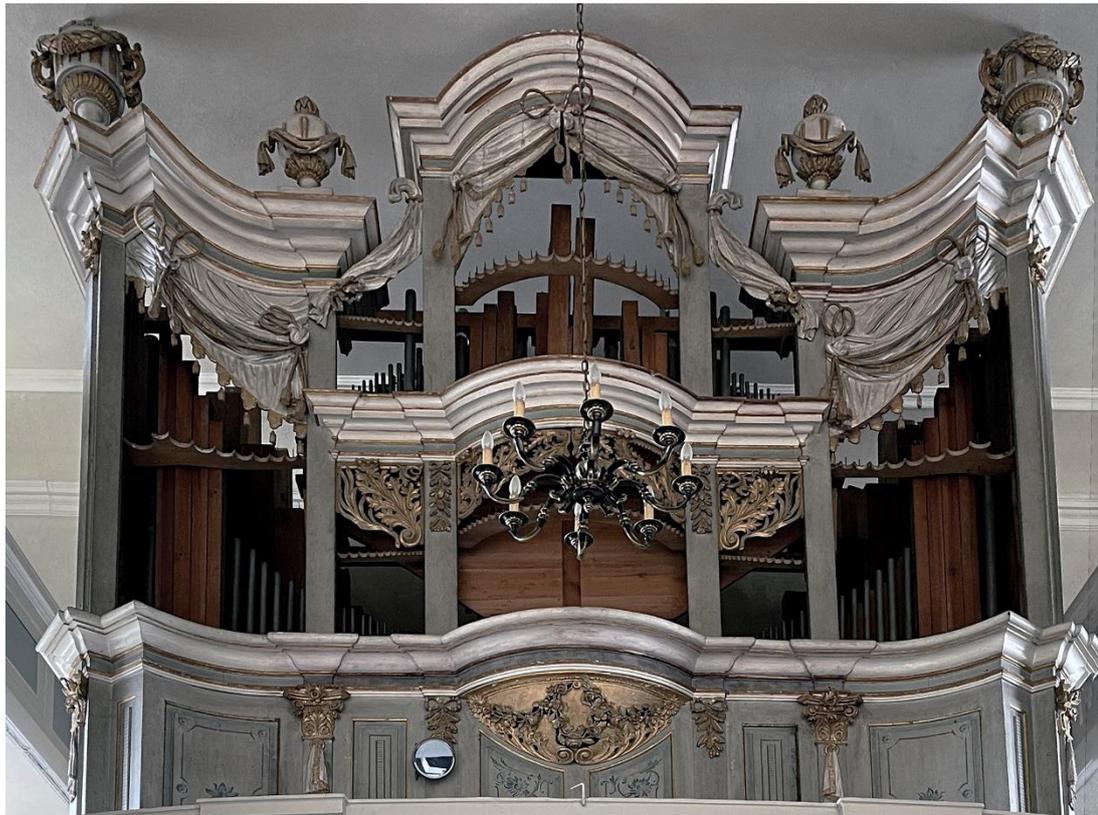
Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt



Gesamtansicht Westseite
Rekonstruierte Originalfassung
Nach Befund und Analogieschluss
Die dunkelblauen Fassungsteile sind nur mikroskopisch nachgewiesen.

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**2021-04-22
10.42.34.jpg

Gesamtansicht Westseite
Mit Teilen der Basis
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0041

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Südseite
Holzverkleidung hinter dem Prospekt
Beschlüge und Schlösser original
Vorzustand

FOTODOKUMENTATIONBlatt: **4**PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0074

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Südseite
Prospektseite unten, überfasst
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0072



Südseite
Eckvariante zur Westseite
Kapitell mit Feston
Vorzustand

PLZ/Ort

07973 Greiz

Ortsteil

Hohndorf

Str./Platz/Nr.

Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil

EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Foto-Nr:

DPS0076



Teilansicht Westseite von Süden
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0064

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Ansicht Prospektbasis von Norden
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0101

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Detailansicht Westseite
Eckvariante nördlich
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0099

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite
Füllungsfeld rechts
Vorzustand

PLZ/Ort
07973 GreizOrtsteil
HohndorfFoto-Nr:
DPS0084Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Westseite (Front)
Eichenlaubgehänge südlich
Vorzustand

PLZ/Ort

07973 Greiz

Ortsteil

Hohndorf

Str./Platz/Nr.

Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil

EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Foto-Nr:

DPS0089



Westseite, Mitte
Füllfeld links unter dem Korb
Vorzustand

PLZ/Ort

07973 Greiz

Ortsteil

Hohndorf

Str./Platz/Nr.

Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil

EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Foto-Nr:

DPS0090



Westseite, Mitte
Füllfeld rechts unter dem Korb
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0085

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Mitte
Holzschnitzerei (Korb)
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0062

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Mittelteil (A)
über der Basis (B)
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0176

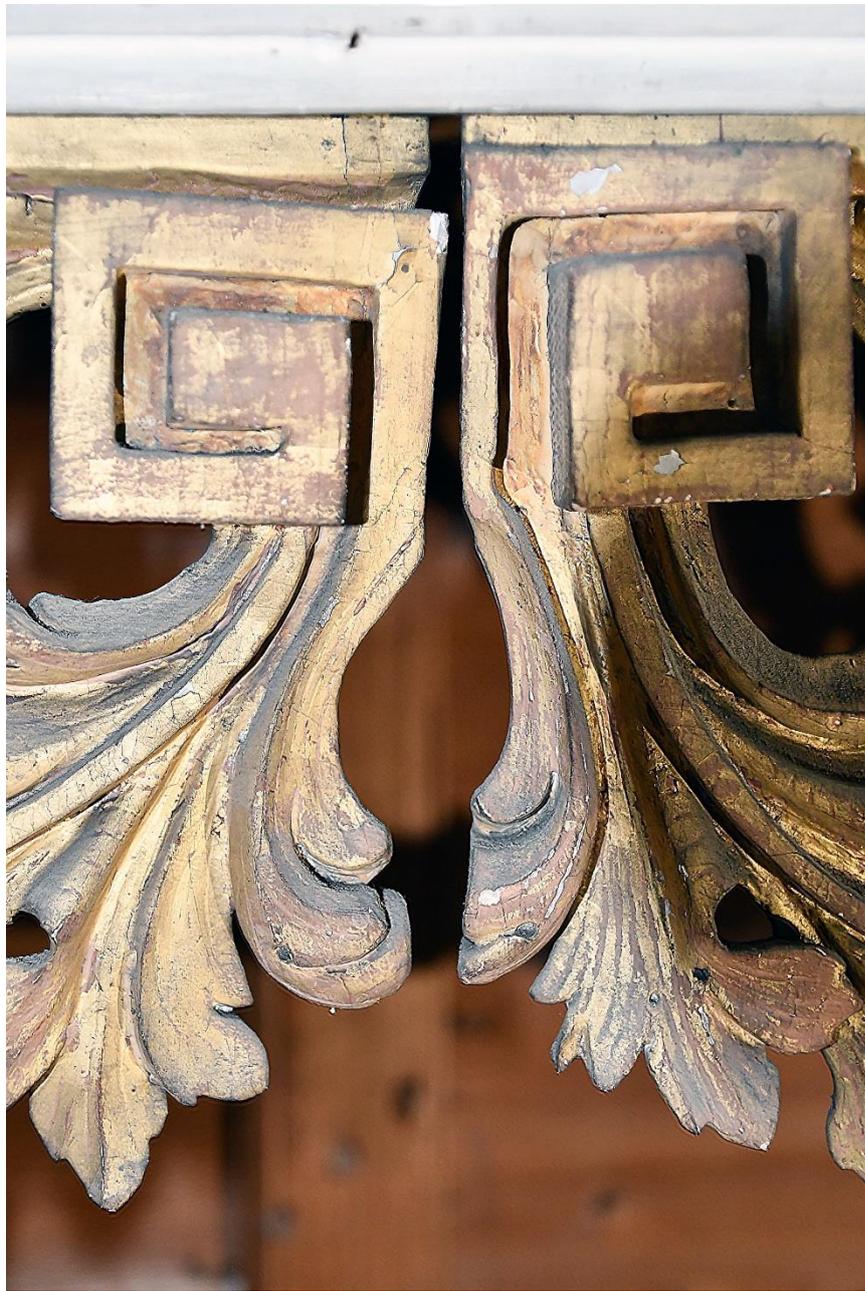


Westseite (A-F-MR)
Holzverkleidung, Detail
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0171

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Mitte
Holzverkleidung, Detail
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0175

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite (A-F-MR)
Eichenlaubgehänge
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0178

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Mitte
Detail des Gesimses
Vorzustand

PLZ/Ort

07973 Greiz

Ortsteil

Hohndorf

Str./Platz/Nr.

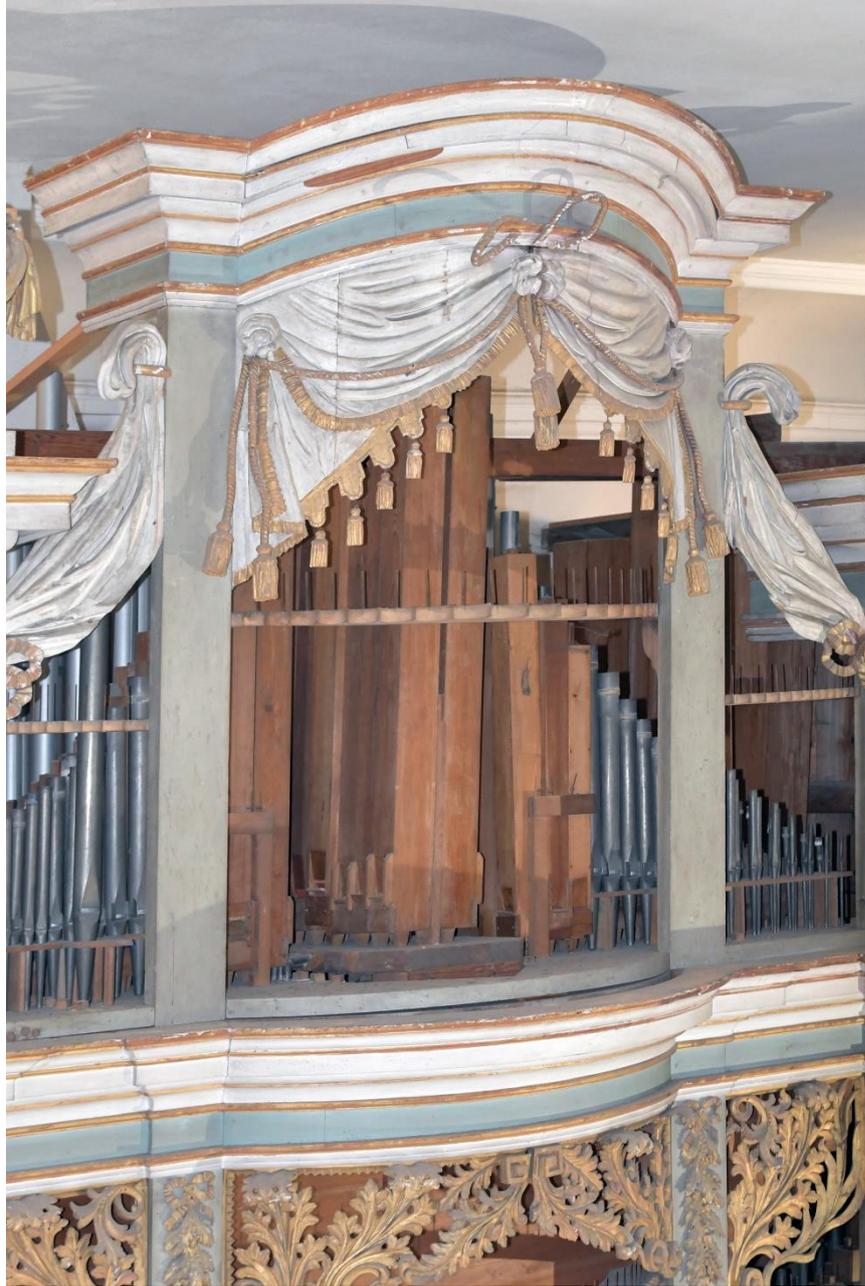
Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil

EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Foto-Nr:

DPS0052



Westseite oben
Mittelteil, Detailansicht von Süden
Vorzustand

PLZ/Ort

07973 Greiz

Ortsteil

Hohndorf

Str./Platz/Nr.

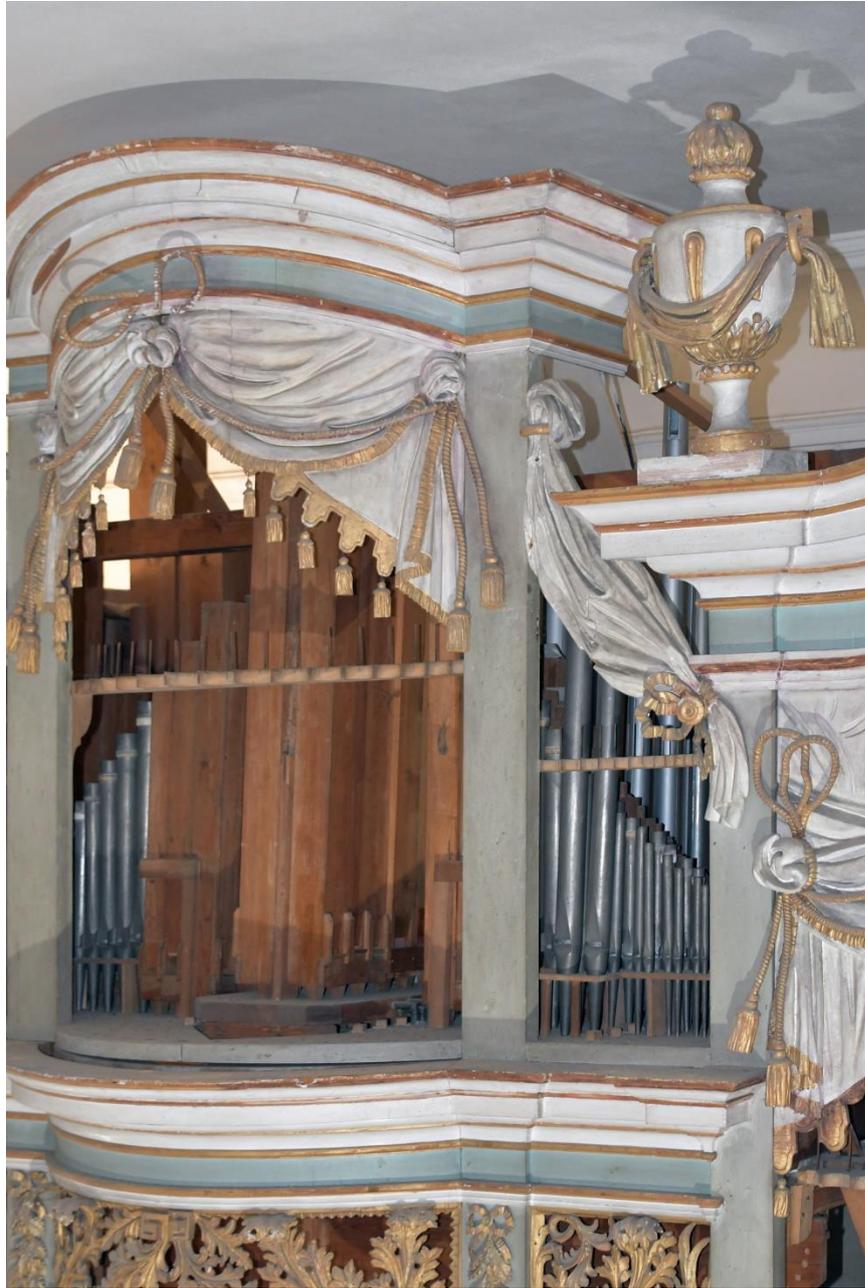
Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil

EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Foto-Nr:

DPS0059



Westseite oben
Mittelteil, Detailansicht von Norden
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0060

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite oben
Südseite von Westen
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0053

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite oben
Westseite nördlich
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0155

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite
Eckvase Nordseite
Vorzustand

PLZ/Ort
07973 Greiz

Ortsteil
Hohndorf

Foto-Nr:
DPS0137

Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt



Westseite
Mittelvase Südseite
Vorzustand

PLZ/Ort

07973 Greiz

Ortsteil

Hohndorf

Str./Platz/Nr.

Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil

EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Foto-Nr:

DPS0142



Westseite Mitte links (AA-F-ML)
Schabracke mit Kordel und Trotteln
Vorzustand

PLZ/Ort

07973 Greiz

Ortsteil

Hohndorf

Str./Platz/Nr.

Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil

EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Foto-Nr:

DPS0147



Westseite Mitte rechts (AA-F-MR)
Feston, Detailansicht
Vorzustand

PLZ/Ort
07973 GreizOrtsteil
HohndorfFoto-Nr:
DPS0144Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Westseite Mitte rechts (AA-F-MR)
Gesims Mitte, Detail
Vorzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0121



Westseite
Rekonstruktion der obersten Mittellösung
Lose Einzelteile, da Decke herabgesenkt wurde und kein
Platz mehr vorhanden ist

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0363



Südseite, rechts
nach Freilegung der erhaltenen Originalfassung

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0483

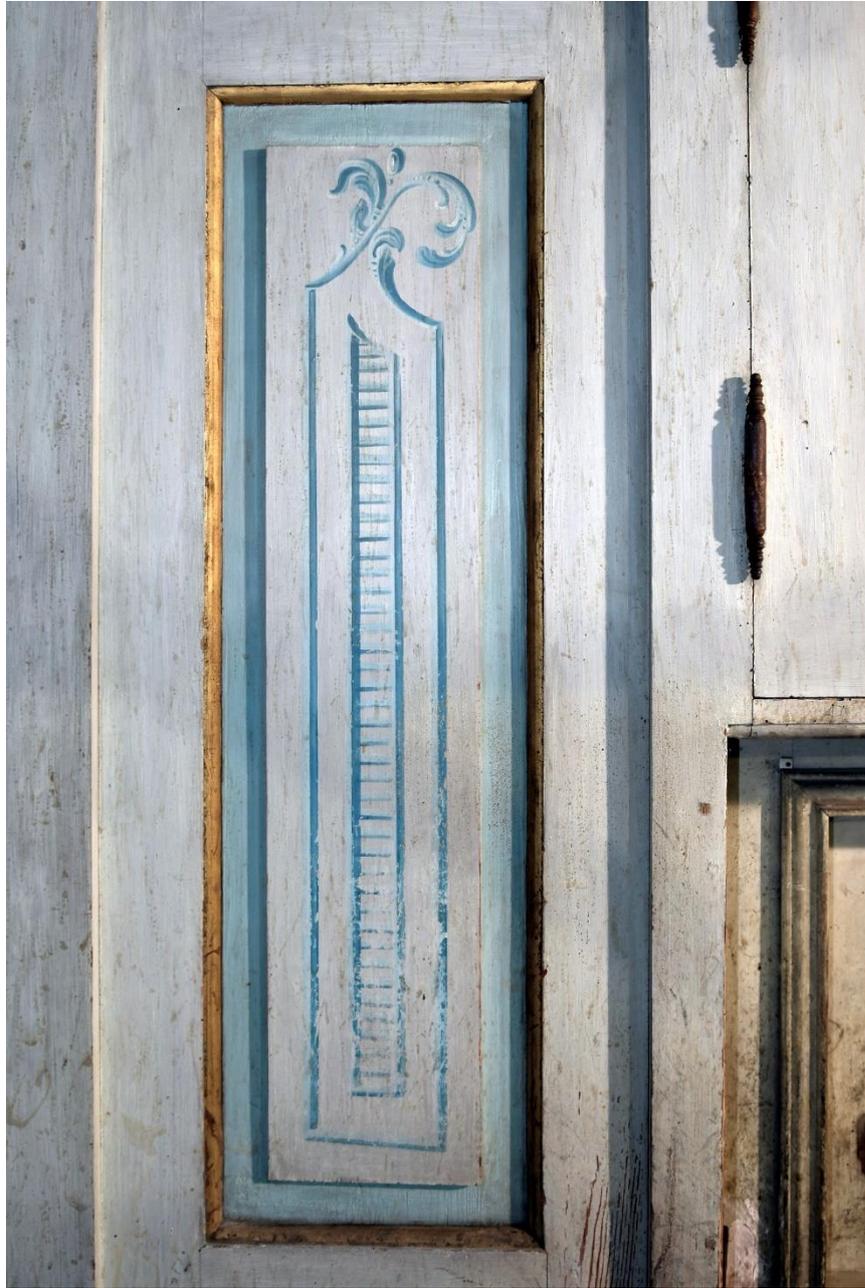


Südseite / Ecke zur Westseite (Front)
Zwischenzustand nach der Reinigung

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0387

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite links
Zwischenzustand nach der Reinigung

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0398

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Mitte
Zwischenzustand nach der Reinigung

PLZ/Ort
07973 GreizOrtsteil
HohndorfFoto-Nr:
DPS0413Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Westseite (A)
Gereinigtes Gesims
Detailansicht mit Polier-Achat-Spuren der Fassmalerei
Zwischenzustand

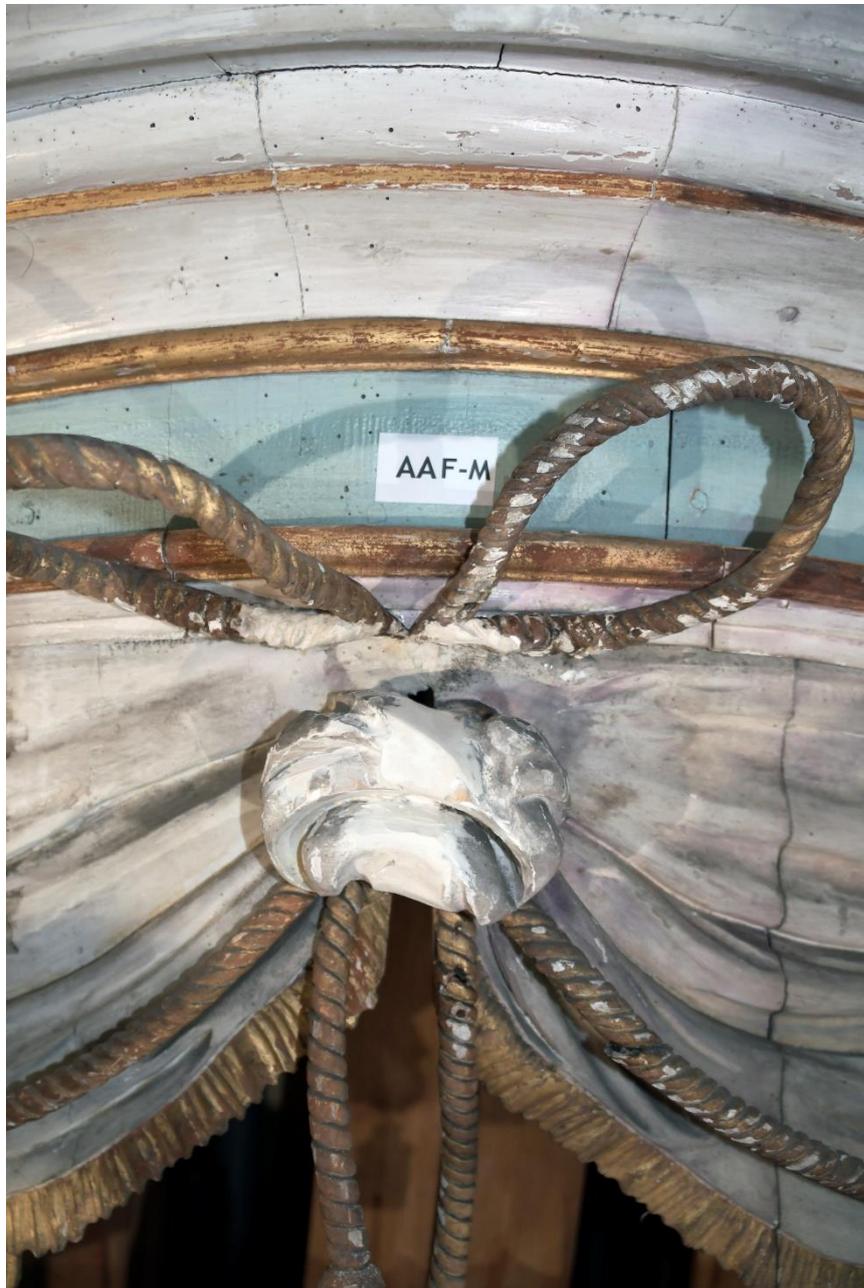
PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0419

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite
Detailansicht Schabracke (AA)
Zwischenzustand nach der Reinigung

PLZ/Ort
07973 GreizOrtsteil
HohndorfFoto-Nr:
DPS0394Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Westseite, Mitte oben
Ergänzte Fehlstellen und Rissverschluss
Zwischenzustand vor Feinreinigung
mit sichtbaren Verfärbungen (violett)

PLZ/Ort
07973 Greiz

Ortsteil
Hohndorf

Foto-Nr:
DPS0391

Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt



Westseite, Mitte oben links
Schabracke nach der Reinigung
Zwischenzustand mit Fehlstellen

PLZ/Ort
07973 GreizOrtsteil
HohndorfFoto-Nr:
DPS0395Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Westseite, oben, rechts
Eckvase nach Freilegung und Festigung
Zwischenzustand

PLZ/Ort
07973 GreizOrtsteil
HohndorfFoto-Nr:
DPS0397Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Westseite, oben Mitte-links
Detailansicht nach Reparaturarbeiten
und Schließen von Fehlstellen
Zwischenzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0488

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Orgelpodest
Zwischenzustand (rechte Seite gereinigt)
Farbveränderungen (Pigment und Untergrund) sind nicht reversibel

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0579

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Südseite
Endzustand nach Reinigung,
Festigung und Retuschen
Goldleisten zum Teil neu vergoldet

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0561

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Südseite, Ecke zur Westseite
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0601

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Basis links oben
schmales Füllfeld
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0599

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Basis links
großes Füllfeld
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0603

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Basis Mitte links
Zwickel-Feld
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0605

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Basis, Mitte
Türen der Tastaturnische
Endzustand

PLZ/Ort
07973 Greiz

Ortsteil
Hohndorf

Foto-Nr:
DPS0614

Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt



Westseite, Basis, Mitte
Rückwand der Tastaturnische
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0618

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Basis, Mitte
Pedalnische
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0574

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Basis, Mitte
Gesims mit Korpus
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0568

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, Basis, Mitte
Korpus mit bicolorer Vergoldung
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0565



Westseite, Basis, Mitte links
Eichenlaubgehänge (bicolor)
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0571

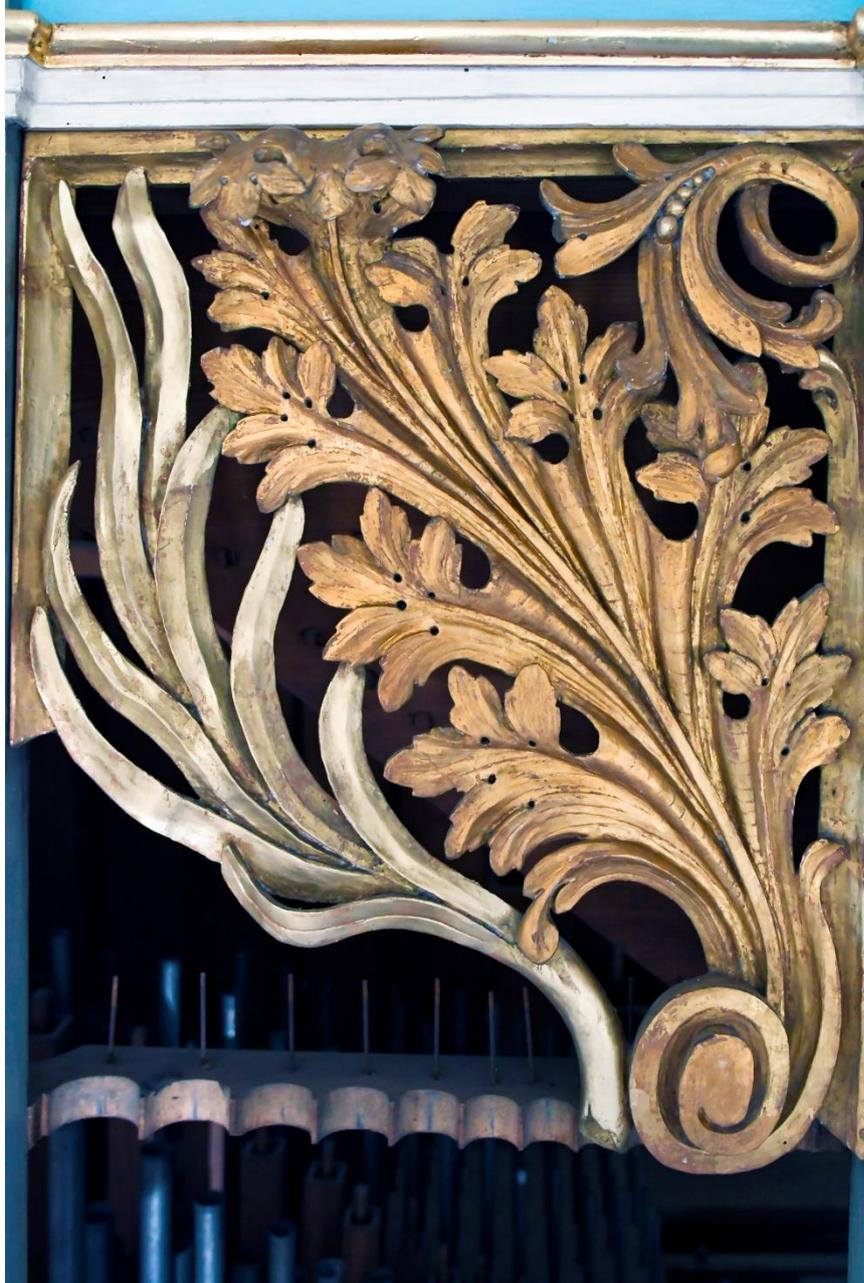
Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Basis
Kapitell
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0547

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Mitte (A) links
Holzschnitzerei bicolor
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0548

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Mitte (A) links
Eichenlaubgehänge bicolor
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0549

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Mitte (A) links
Holzschnitzerei bicolor
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0557

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Mitte (A)
Holzschnitzerei bicolor
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0543

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite Mitte (A) links
Gesims, Detailansicht
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0505

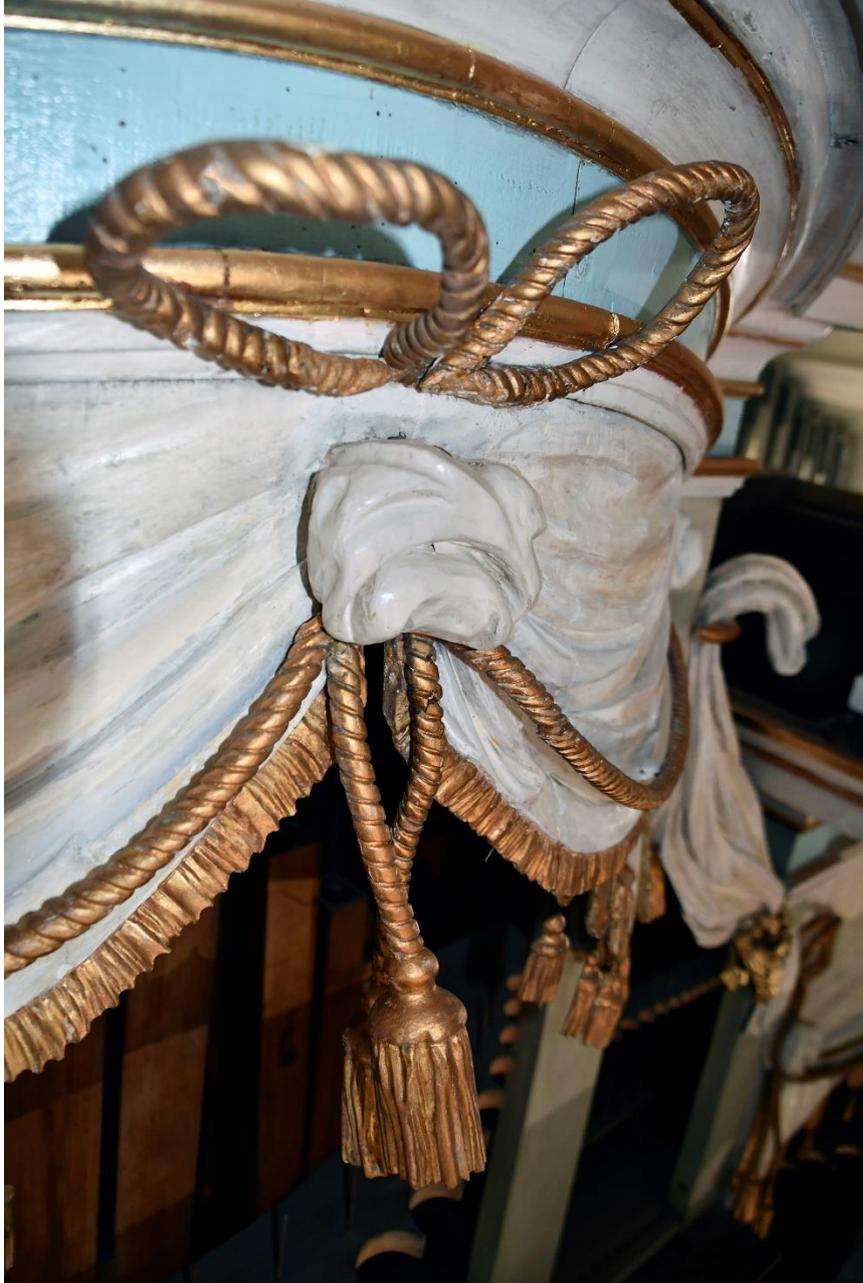


Westseite, oben, Mitte (AA) links
Schabracke
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0507

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, oben, Mitte (AA)
Schabracke
Endzustand

PLZ/Ort
07973 Greiz

Ortsteil
Hohndorf

Foto-Nr:
DPS0509

Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt



Westseite, oben, Mitte (AA) rechts
Schabracke mit ergänzten Trotteln
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0504

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, oben, Mitte (AA) links
Schabracke
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0521

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Westseite, oben, Mitte (AA) links
Gesims, Detailansicht
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPA0490



Westseite, oben (AA) links
Eckvase bicolor vergoldet
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0492



Westseite, oben, Mitte (AA) links
Vase bicolor vergoldet
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0494



Westseite, oben, Mitte (AA) rechts
Vase bicolor vergoldet
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

DPS0496



Westseite, oben (AA) rechts
Eckvase bicolor vergoldet
Endzustand

PLZ/Ort**07973 Greiz**Ortsteil**Hohndorf**

Foto-Nr:

DPS0531

Str./Platz/Nr.**Kirchplatz 1**Objekt/Objektteil**EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt**

Südseite
hintere Holzverkleidung
Fassung nach Analogieschluss
Endzustand

PLZ/Ort

07973 Greiz

Ortsteil

Hohndorf

Str./Platz/Nr.

Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil

EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt

Foto-Nr:

DPS0621



Westseite

oben: Ornamentband Orgelpodest, Detail
Pigmentverfärbungen sind nicht reversibel

Endzustand

unten: Rekonstruktion der Originalfarbigkeit

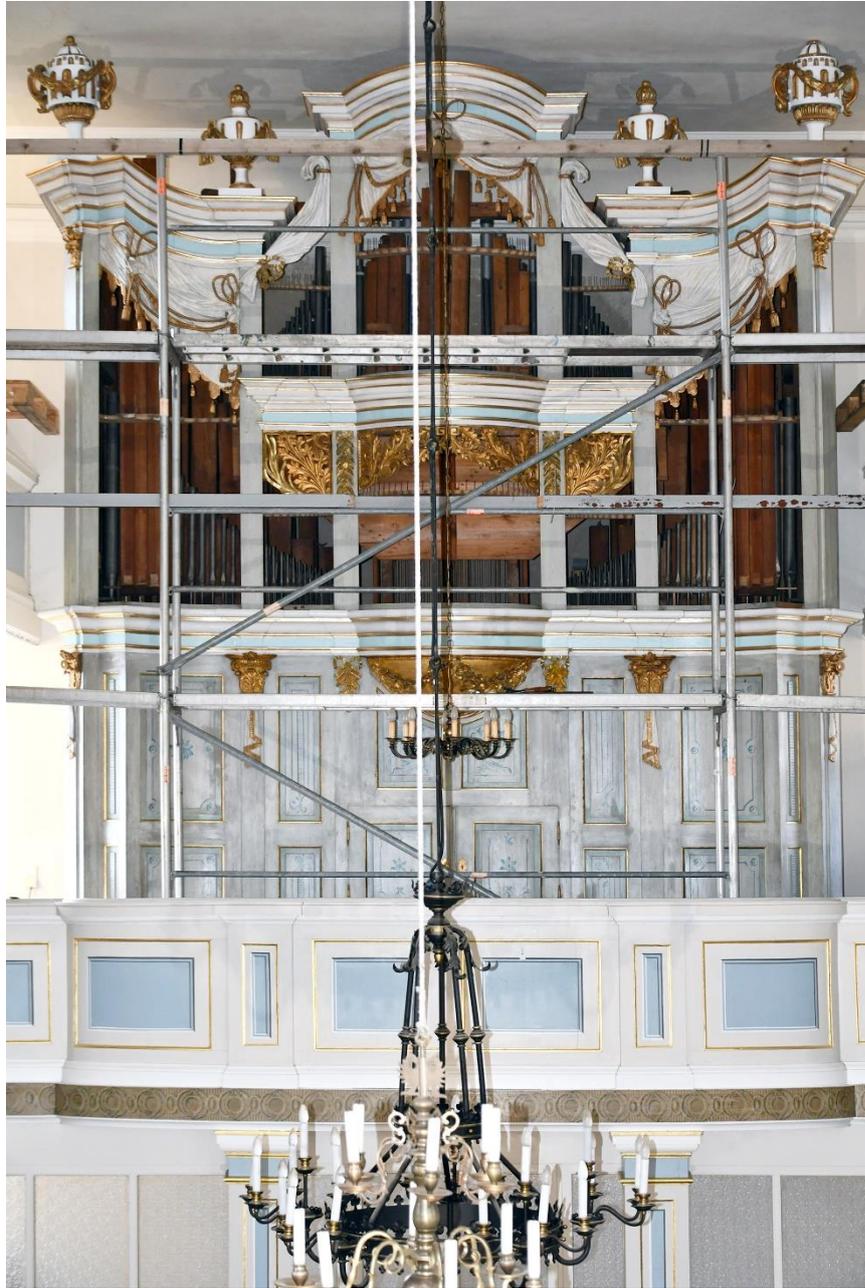
PLZ/Ort
07973 Greiz

Ortsteil
Hohndorf

Foto-Nr:
DPS0630

Str./Platz/Nr.
Kirchplatz 1

Objekt/Objektteil
EL Kirche Hohndorf Orgelprospekt



Gesamtansicht Westseite
Endzustand

6. Index

6.1 Liste der verwendeten Mittel

Reinigung:

Marseiller Seife
Bilderreiniger von Winsor&Newton
Aqua dest.
Ethanol
Terpentinöl, rect.

Festigung:

Acronal 500D
Tylose MH300
Hasenhautleim
Aqua dest.

Retuschen:

Aquarellfarben von Schmincke
Acrylfarben von Schmincke
Ölfarben von „Kreidezeit“
Goldbronzen von Lefranc&Bourgeoise

6.2 Copyright

Alle Rechte (Text und Bild) beim Verfasser ©WR@2021
Tobias Alexander Winter
Diplomrestaurator (FH)
Unterm Weingarten 40 in 99095 Erfurt

Fotos aufgenommen mit:
Nikon D750 und iPhone 12

Geschichtliches zur Kirche:
Kirchgemeinde Hohndorf
Autor*in unbekannt